

# ブリヂストン美術館

館 報

24

BRIDGESTONE MUSEUM OF ART

Annual Report  
1975





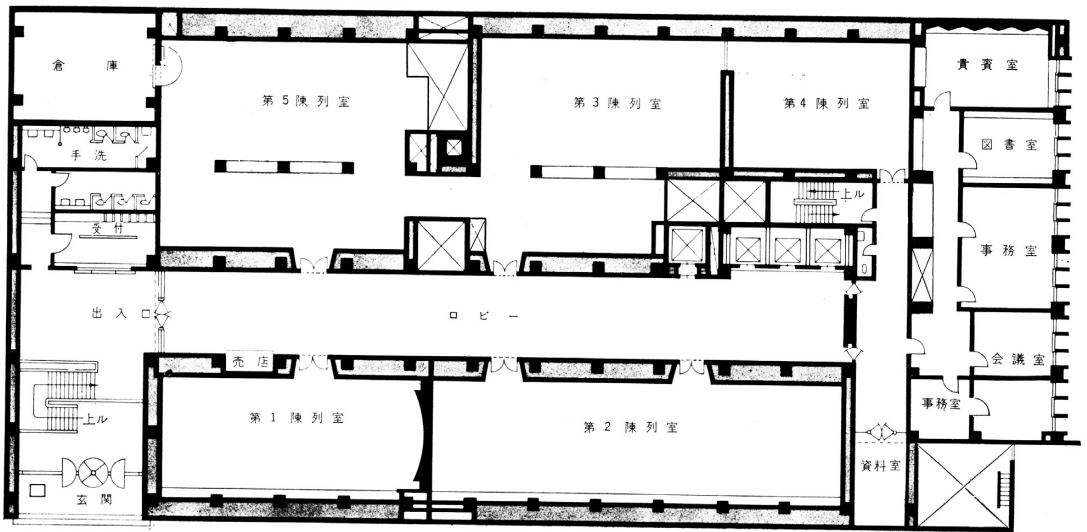
ブリヂストン  
美術館  
館報  
24

昭和50(1975)年度記録

表紙：チャドウィック「アラバマの月」

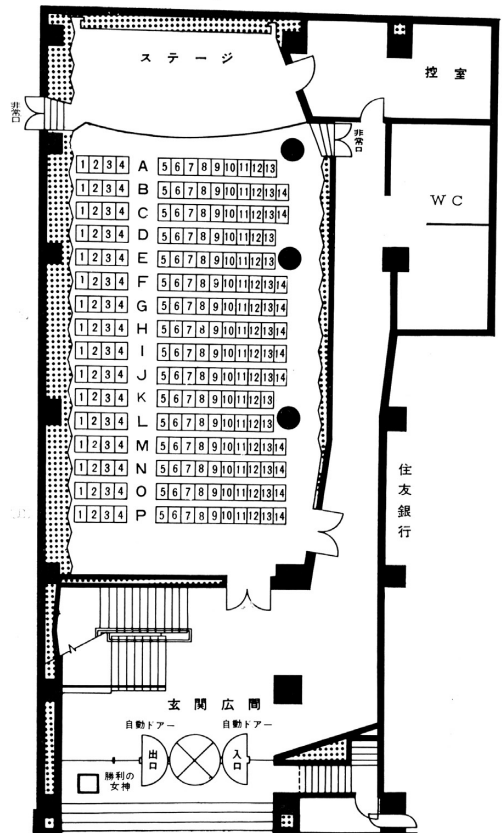
Cover: Lynn CHADWICK "Moon in Alabama"

〔2 階 展 示 室〕



目 次

設立趣旨・機構	5
主 な 記 録	6
入 場 者	7
開館時と入場料	7
土 曜 講 座	8
新 収 蔵 作 品	9
収 蔵 作 品 目 録	12
国吉康雄展記録写真	31
国吉康雄 (L. グッドリッチ)	33



〔1階ブリヂストンホール〕

## **BRIDGESTONE MUSEUM OF ART**

The "BRIDGESTONE MUSEUM OF ART" occupies first and second floors, 2645 sq. meters total area, of the Bridgestone Building, at No. 1, 1 Chome, Kyobashi, Chuo-ku, Tokyo. It comprises five exhibition halls, No. 1 to No. 5, a lobby, a reception room, a council room, a library, a laboratory, offices, a store room and a lecture hall: "Bridgestone Hall". Particular consideration has been given to lighting and air-conditioning. Fluorescent lamps give about 400 lux illumination to the exhibit walls. Control of humidity, heating and cooling is by modern equipments.

The museum is managed by the Ishibashi Foundation.

### ***Ishibashi Foundation***

#### **Chairman of Board of Directors**

	Shojiro Ishibashi			
<b>Directors</b>	Mitsujiro Ishii	Takeo Kimishima	Kan-ichiro Ishibashi	Soichi Tominaga
	Ichiro Hatoyama	Seiji Kaya	Shukichi Shibata	Akio Morita
	Kazuhisa Arita	Atsuo Imaizumi	Kenkichi Himuro	
<b>Auditors</b>	Goro Kashima	Masayuki Kitoku	Jiro Akashi	
<b>Councillors</b>	Shojiro Ishibashi	Mitsujiro Ishii	Takeo Kimishima	Kan-ichiro Ishibashi
	Soichi Tominaga	Seiji Kaya	Shukichi Shibata	Kenkichi Himuro
	Goro Kashima	Bunkichiro Ryuto	Susumu Uzawa	Koichiro Ishii
	Atsuo Imaizumi	Kaname Akamatsu	Yo Nakagawa	Yukio Kobayashi
	Yasuhiro Go	Michiaki Kawakita	Nobukazu Tani	Chisaburo Yamada
	Sankichi Asabuki	Tetsuo Taniguchi	Tsutomu Kishida	Masunori Hiratsuka
	Hiroshi Ishibashi	Yasuo Kamon		
<b>General Manager</b>	Kenkichi Himuro			

### ***Bridgestone Museum of Art***

<b>President</b>	Shojiro Ishibashi			
<b>Adviser</b>	Seiichiro Takahashi			
<b>Councillors</b>	Teiji Kubo	Eiichi Matsumoto	Teruo Akiyama	
<b>Executive Committee</b>	Kan-ichiro Ishibashi	Atsuo Imaizumi	Soichi Tominaga	Yasuo Kamon
	Michiaki Kawakita	Nobukazu Tani	Chisaburo Yamada	Sankichi Asabuki
	Kazu Wakita	Shuji Takashina		
	<b>Executive Director</b>	Yasuo Kamon	<b>Administrator</b>	Mamoru Kaga
	<b>Chief Curator</b>	Norio Shimada		



## 設 立 趣 旨

ブリヂストン美術館は、石橋正二郎氏が多年にわたって蒐集愛蔵した内外の美術品を、社会公共のため、広く一般の鑑賞に供し、文化向上の一端に貢献したいとの趣旨に基づき、昭和27年1月、ブリヂストンビルディング建設の機会に開設されたものであり、昭和31年4月設立された財団法人石橋財団がその経営を継承し、昭和36年9月同氏の所蔵美術品の一切の寄贈を受けた。尚、昭和34年5月には面積が二倍に拡張されると共に、設備に大改良を加えた新装工事が完成した。

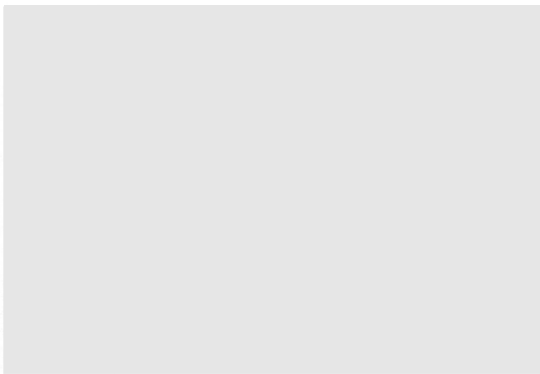
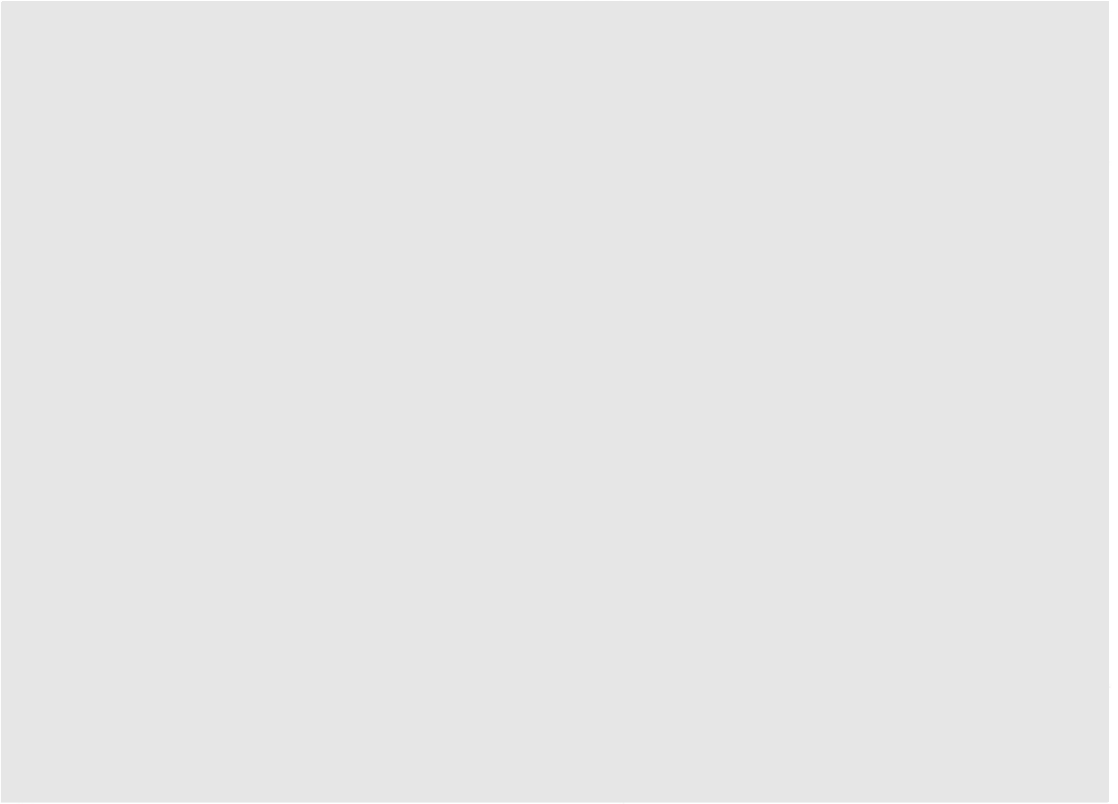
## 機 構

美術館は、財団法人石橋財団に所属し、機構は次の通り

石 橋 財 団 理 事 長	石橋正二郎
理 事	石井光次郎, 君 島 武 男, 石橋幹一郎, 富 永 惣 一, 鳩山威一郎, 茅 誠 司, 柴田周吉, 盛田昭夫, 有田一寿, 今泉篤男, 氷室憲吉
監 事	加 嶋 五 郎, 亀 徳 正 之, 赤 司 二 郎
評 議 員	石橋正二郎, 石井光次郎, 君 島 武 男, 石橋幹一郎, 富 永 惣 一, 茅 誠 司, 柴田周吉, 氷室憲吉, 加 嶋 五 郎, 竜頭文吉郎, 鶴 沢 晋, 石井公一郎, 今泉篤男, 赤 松 要, 中 川 洋, 小林行雄, 郷 裕 弘, 河北倫明, 谷 信 一, 山田智三郎, 朝吹三吉, 谷口鉄雄, 岸 田 勉, 平塚 益徳, 石 橋 寛, 嘉 門 安 雄
事務局長	氷 室 憲 吉
ブリヂストン美術館館長	石橋正二郎
顧 問	高橋誠一郎
参 与	久保貞二郎, 松 本 栄 一, 秋 山 光 夫
運営委員会 委 員	石橋幹一郎, 今泉篤男, 富 永 惣 一, 嘉 門 安 雄, 河北倫明, 谷 信 一, 山田智三郎, 朝吹三吉, 脇 田 和, 高階秀爾
	総 務 嘉 門 安 雄      事務部長 加 賀 守      学芸課長 島 田 紀 夫

## 主 な 記 録

---



「国吉康雄展」会場風景



特陳「岸田劉生」

## 昭和 50 年度入場者

月	有 料				無 料	総 計	有 料 者 一日平均	開館日数
	一 般	学 生 ・ 生 徒	団 体	合 計				
4	4,026	2,315	114	6,455	97	6,552	248	26
5	4,122	2,219	703	7,044	170	7,214	282	25
6	4,006	2,386	527	6,919	69	6,988	277	25
7	3,925	2,481	276	6,682	85	6,767	247	27
8	5,921	3,607	110	9,638	114	9,752	357	27
9	14,296	5,291	706	20,293	3,137	23,430	922	22
10	16,966	7,415	365	24,746	5,786	30,532	1,076	23
11	0	0	0	0	0	0	0	0
12	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0	0	0
3	5,014	2,180	97	7,291	77	7,368	292	25
合 計	58,276	27,894	2,898	89,068	9,535	98,603	445	200

## 開 館 時 ・ 入 場 料

開 館 時 間      午前10時～午後5時30分（但し土曜は午前11時～午後5時45分）

休            館      毎月曜日，年末12月28日～1月4日

入            場      料      （一人）一般 ￥ 200，学生・生徒 ￥ 100

（団体）一般 ￥ 150，大・高生 ￥ 70，中・小生 ￥ 50  
15人以上

尚，特別展の場合は，変更することがある。

## 土 曜 講 座

通算 回数	月 日	講 座 題 目	講 師
		(50年) 《第2回ギリシャの文化と美術》(続き)	
994	4. 5 (5)	パルテノン	福部 信敏氏
995	4. 12 (6)	ギリシャ陶器の技法	前田 正明氏
996	4. 19 (7)	ギリシャの絵画	友部 直氏
997	4. 26 (8)	ギリシャのイコン	ジェースン・ルソー氏
		《1000回記念土曜講座》	
998	5. 3 (1)	ヨーロッパ近代工芸への日本の 影響	山田智三郎氏
999	5. 10 (2)	青木繁と坂本繁二郎	河北 倫明氏
1000	5. 17 (3)	岸田劉生と小出楢重	嘉門 安雄氏
1001	5. 24 (4)	モネとセザンヌ	富永 惣一氏
1002	5. 31 (5)	印象派の発生	今泉 篤男氏
1003	6. 7 (6)	マサッチオの意義	摩寿意善郎氏
1004	6. 14 (7)	北方ルネサンスの浴女図	前川 誠郎氏
1005	6. 21 (8)	ルオー(人と作品)	柳 宗玄氏
1006	6. 28 (9)	カンディンスキーの芸術	西田 秀穂氏
		《名 作 物 語》	
1007	7. 12 (1)	ドラクロア「キオス島の虐殺」	高階 秀爾氏
1008	7. 19 (2)	ゴヤ「5月2日の変」と「5月 3日の処刑」	中山 公男氏
1009	7. 26 (3)	ベラスケス「ブレダの開城」	坂本 満氏
1010	8. 2 (4)	ピカソ「ゲルニカ」	八重樫春樹氏
1011	8. 9 (5)	失われた名画	嘉門 安雄氏
		《国吉康雄展記念》	
1012	9. 13 (1)	国吉康雄一人と作品	富山 秀男氏



4月26日 ジェースン・ルソー氏

通算 回数	月 日	講 座 題 目	講 師
1013	9. 20 (2)	国吉とアメリカ画壇	村木 明氏
1014	9. 27 (3)	国吉康雄の思い出	今泉 篤男氏
1015	10. 4 (4)	国吉とアメリカン・スクールの 画家	三木 多聞氏
1016	10. 11 (5)	1930年代の日本の画壇	本間 正義氏
1017	10. 18 (6)	国吉康雄と藤田嗣治	嘉門 安雄氏
		《世界美術史の新しい発掘》	
1018	11. 1 (1)	美術の起源	木村 重信氏
1019	11. 8 (2)	メソポタミアの風土と芸術	新 規矩男氏
1020	11. 15 (3)	古代アメリカの宗教と芸術	増田 義郎氏
1021	11. 22 (4)	イタリアのルネサンス美術	摩寿意善郎氏
1022	11. 29 (5)	キリスト教美術の世界像	柳 宗玄氏
1023	12. 6 (6)	ベラスケスとバロック	神吉 敬三氏
1024	12. 13 (7)	ルーベンスとレンブラント	嘉門 安雄氏
		(51年) 1月—2月休講	
		《第3回ギリシャの文化と美術》	
1025	3. 6 (1)	カンビオティス駐日ギリシャ 大使挨拶	高田 博厚氏
		ギリシャについて思う	高田 博厚氏
		映画「ペロポネソス半島の遺 跡」「オデュッセウスの道」	高田 博厚氏
1026	3. 13 (2)	ギリシャと新古典主義の美術	中山 公男氏
1027	3. 20 (3)	アテネのアクロポリス	清永 昭次氏
1028	3. 27 (4)	ギリシャの美と哲学	加藤 信朗氏



5月31日 今泉篤男氏



## 新 収 蔵 作 品

### New Acquisitions



岸田劉生 (1891~1929)

麗子像

テンペラ\*, カンヴァス, 39.3×30.5cm

1922. 3. 28

最上部, 右から左に: 麗子

左上部, 縦に: 壬戌三月二十八日劉生写

来歴: 木下利玄氏

展覧会歴: 「歿後25年記念劉生展」, 銀座松坂屋, 東京, 1955; 「33周忌記念岸田劉生代表作展」, 銀座松坂屋, 東京, 1961; 「近代作家の回顧 岸田劉生展」, 東京国立近代美術館, 1966

\* 劉生絵日記(第一巻)大正十一年(1922)度三月二十七日の項参照

KISHIDA, Ryusei

Portrait of Reiko

Tempera on canvas, 39.3 by 30.5 cm

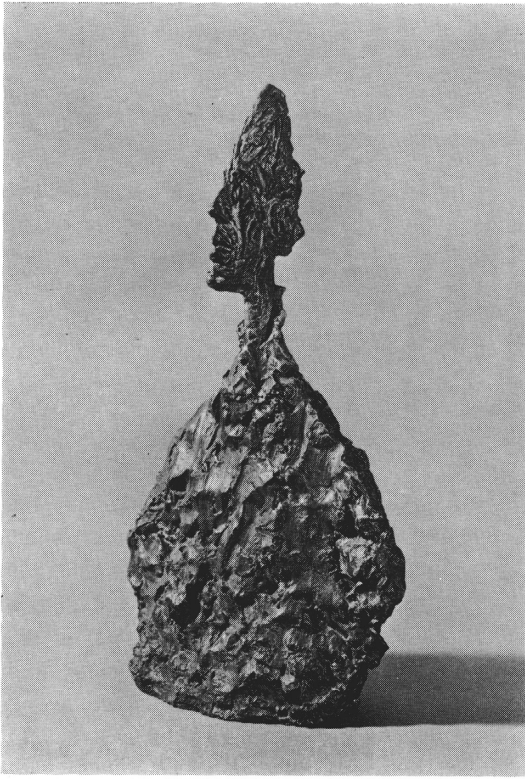
March 28, 1922

Model's name inscribed in top; dated and signed in upper left

Prov: Toshiharu Kinoshita

Exh: *Ryusei, The 25th Anniversary of His Death*, Ginza Matsuzakaya, Tokyo, 1955; *Masterpieces of Ryusei Kishida, The 33rd Anniversary of His Death*, Ginza Matsuzakaya, Tokyo, 1961; *Posthumous Exhibition of KISHIDA Ryūsei*, National Museum of Modern Art, Tokyo, 1966

See: *Ryusei's Pictorial Diary*, Vol. 1



ジャコメッティ, アルベルト (1901~1966)

ディエゴの胸像

ブロンズ, H. 56 cm

1954/55

背面左下に鋳造番号, 署名: 5/6 Alberto Giacometti

背面右下に鋳造者署名: Susse Fondeur Paris

展覧会歴: 「ジャコメッティ展」, 西武百貨店, 東京,  
1973, 目録番号48 (図版)

GIACOMETTI, Alberto

Bust of Diego

Bronze, H. 56 cm

1954/55

Inscribed on back left: 5/6 Alberto Giacometti,  
on back right: Susse Fondeur Paris

Exh: *Giacometti*, Seibu Department Store, Tokyo,  
1973, Cat. no. 48 (reprod.)

梅原竜三郎 (1888~ )

三津浜海岸

水彩, 紙, 50.5×57.8 cm

来歴: 木下利玄氏

UMEHARA, Ryuzaburo

View of Mitohama

Water colour on paper, 50.5 by 57.8 cm

Prov: Toshiharu Kinoshita

ガヴァルニ、ポール (1804~1866)

石 版

1. ピエロ学校 (「仮面と素顔」より)  
1852 19.1×16.2cm
2. 政 談 (「仮面と素顔」より)  
1852 19.2×16cm
3. 老いたるロレット (「仮面と素顔」より)  
1852 19.5×16.2cm
4. 老いたるロレット (「仮面と素顔」より)  
1852 19.2×16.2cm
5. 共産派 (「仮面と素顔」より)  
1852 19.5×16.2cm
6. 本国のイギリス人 (「仮面と素顔」より)  
1852 19.4×16.3cm
7. 両性考 (「仮面と素顔」より)  
1852 19.2×16cm
8. ピアノ! (「仮面と素顔」より)  
1852 19.5×16.4cm
9. ピアノ! (「仮面と素顔」より)  
1852 19.5×16.4cm
10. 成り上り者  
1853/54 20.1×16.2cm
11. 鉛筆売り (「パリっ子」より)  
1857 29.3×19.2cm

六条隆次「ガヴァルニ小論」

(当館館報 No. 23, 1974, 23~40頁) 参照

GAVARNI, Paul

Lithograph

1. **L'École des Pierrot** (from "Masques et Visages")  
1852 19.1 by 16.2cm
2. **Histoire de Politiquer** (from "Masques et Visages")  
1852 19.2 by 16cm
3. **Les Lorettes Vieillies** (from "Masques et Visages")  
1852 19.5 by 16.2cm
4. **Les Lorettes Vieillies** (from "Masques et Visages")  
1852 19.2 by 16.2cm
5. **Les Partageuses** (from "Masques et Visages")  
1852 19.5 by 16.2cm
6. **Les Anglais chez eux** (from "Masques et Visages")  
1852 19.4 by 16.3cm
7. **Études d'Androgynes** (from "Masques et Visages")  
1852 19.2 by 16cm
8. **Piano!** (from "Masques et Visages")  
1852 19.5 by 16.4cm
9. **Piano!** (from "Masques et Visages")  
1852 19.5 by 16.4cm
10. **Ce qui se fait dans les meilleures sociétés**  
1853/54 20.1 by 16.2cm
11. **Un Marchand de Crayons** (from "Les Parisiens")  
1857 29.3 by 19.2cm

See: Rokujo, T. 'Gavarni' in *Annual Report of Bridge-stone Museum of Art*, 1974 (No. 23), pp. 23-40



2.



4.



7.



8.



10.



11.

# ブリヂストン美術館収蔵作品目録

## Catalogue of Collections

### 〔外国絵画〕 Foreign Paintings

1	リ ュ ー ベ ン ス (1577~1640) Pieter Paul RUBENS	男 の 肖 像 Portrait of a Man	(64.5×49cm)	
2	ゴ イ エ ン (1595~1656) Jan van GOYEN	オ ラ ン ダ 風 景 Dutch Landscape	(13.5×18 )	
3	〃	オ ラ ン ダ の 運 河 View of a Dutch Canal	(29.5×45.5)	
4	〃	風 景 Landscape	(60 ×90 )	
5	ファン・デル・ネール (1603~1677) Aert van der NEER	オランダの冬景色 Winter Scene in Holland	(63 ×87 )	
6	レ ン ブ ラ ン ト (1606~1669) REMBRANDT van Rijn	ペ テ ロ の 否 認 The Denial of St. Peter	(21.5×16.5)	1628
7	コ イ ブ (1620~1691) Aelbert CUYP	ユトレヒト付近の城の濠 Moat of a Fortress near Utrecht, Holland	(43.5×55.5)	
8	グ ァ ル デ ィ (1712~1793) Francesco GUARDI	サン・ピエトロ・ディ・カステロ San Pietro di Castello, Venice	(26.5×46 )	
9	〃	大 運 河 の 税 関 The Custom-house at the Large Canal, Venice	(33 ×47 )	
10	〃	リ ア ル ト 橋 The Large Canal with Rialto-Bridge, Venice	(62.5×98.5)	
11	ゲ イ ン ズ ボ ロ ー (1727~1788) Thomas GAINSBOROUGH	婦 人 像 Portrait of a Lady	(75.5×64.5)	
12	コ ロ ー (1796~1875) Camille COROT	ヴィル・ダヴレー Ville d'Avray	(51 ×48 )	1835~40
13	〃	オンフルールのトゥータン農場 The Toutain Farm at Honfleur	(44 ×64 )	1845頃
14	〃	オルレアン風景 Landscape of Orléans	(28 ×38 )	1845~50
15	〃	イ タ リ ー の 女 Italian Woman	(33 ×21 )	1826~28
16	ド ラ ク ロ ア (1798~1863) Eugène DELACROIX	馬 習 作 (水彩) Study of Horses (Water colour)	(19 ×25 )	
17	ギ ー ス (1805~1863) Constantin GUYS	酒 場 (水彩) At a Cabaret (Water colour)	(18.5×21.5)	
18	ド ー ミ エ (1808~1879) Honoré DAUMIER	観 劇 Theatre Audience	(23.5×33.5)	1856~60
19	ミ レ ー (1814~1875) Jean Francois MILLET	田 園 風 景 Pastral	(60 ×73 )	
20	〃	農 夫 (素描) Farmer (Dessin)	(25 ×34 )	
21	ド ー ビ ニ ー (1817~1878) Charles Francois DAUBIGNY	漁 場 Fishing Ground	(40 ×67 )	
22	ク ー ル ベ (1819~1877) Gustave COURBET	雪 景 Snow Scene	(43.5×61 )	



23	クー ル ベ Gustave COURBET	海 Seascape	(55 × 66 )	1867
24	モン ティ セ リ (1824~1886) Adolphe MONTICELLI	公 園 の 貴 婦 人 Ladies in a Park	(43.5×56.5)	1870~80
25	モ ロ ー (1826~1898) Gustave MOREAU	化 粧 (グワッシュ) Toilette (Gouache)	(33 × 19 )	
26	ピ サ ロ (1830~1903) Camille PISSARRO	ブー ジ ヴ ェ ー ル の セ ーヌ 河 The Seine at Bougival	(51 × 82 )	1870
27	"	菜 園 Vegetable Garden	(55 × 46 )	1878
28	"	収 穫 (デトランプ) Harvesting (Détrempe)	(71 × 127 )	1882
29	マ ネ (1832~1883) Edouard MANET	裸 婦 (素描) A Nude (Dessin)	(41 × 27.5)	
30	"	オペラ座の仮装舞踏会 Masked Ball at the Opera	(47 × 38.5)	1873
31	"	自 画 像 Self Portrait	(94 × 63 )	1878
32	"	メリー・ローラン (パステル) Méry Laurent (Pastel)	(42 × 37.5)	1882
33	"	ブ ラ ン 氏 像 Portrait of Monsieur Brun	(206.5×127)	1879
34	ド ガ (1834~1917) Edgar DEGAS	踊 子 (素描) Dancer (Dessin)	(28 × 22 )	
35	"	踊りの稽古場にて (パステル) Dancers in a Rehearsal Room (Pastel)	(46 × 89 )	1895~8
36	"	浴 後 (パステル) After the Bath (Pastel)	(63 × 68 )	1900頃
37	シ ス レ ー (1839~1899) Alfred SISLEY	森 に 行 く 女 達 Women Going to the Forest	(65 × 92 )	1866
38	"	サン・マメスのラ・クロア・ブランシュ La Croix-Blanche (Saint-Mammès)	(55×74)	1884
39	"	サン・マメス六月の朝 June Morning in Saint-Mammès	(53 × 74 )	1884
40	"	シュレーヌのセーヌ河 The Seine at Suresnes	(55 × 74 )	1879
41	"	レディースコーヴ (ウェールズ) Lady's Cove (Wales)	(53 × 65 )	1897
42	セ ザ ン ス (1839~1906) Paul CÉZANNE	凭れる裸体 (素描) A Nude (Dessin)	(31 × 40 )	1861~5
43	"	河 畔 (鉛筆淡彩) On the Water (Pencil, Brush)	(13 × 22 )	1872~7
44	"	静 物 (鉢と牛乳入れ) Still Life (Bowl and Milk-Jug)	(20 × 18 )	1873~7
45	"	三人の浴女 (素描) Three Bathers (Dessin)	(11 × 14 )	1875~85
46	"	水 浴 群 像 (水彩) Bathers (Water colour)	(13 × 21 )	1900
47	"	サント・ヴィクトアール山とシャ トー・ノアル Mont Sainte-Victoire and Château Noir	(65.5×81 )	1898~1900

48	セザンヌ Paul CÉZANNE		帽子をかぶった自画像 Self Portrait	(60 × 49 ) 1890~4
49	モネ Claude MONET	ネ (1840~1926)	アルジャントイユの洪水 Flood at Argenteuil	(54 × 73 ) 1877
50	"		黄昏 (ヴェニス) Sunset (Venice)	(74 × 93 ) 1908
51	"		セーヌ河 The Seine	(22 × 26.5)
52	"		ベリール・アン・メールの荒海 Belle-Ile-en-Mer, Rough Sea	(61 × 74 ) 1886
53	"		睡蓮 Water Lilies	(81 × 99 ) 1903
54	"		睡蓮の池 Water Lily Pond	(101.5×74.5) 1907
55	"		霧のテームス河 (パステル) The Thames in Fog (Pastel)	(34 × 50 )
56	ルドン Odilon REDON	ン (1840~1916)	裸婦 (素描) A Nude (Dessin)	(60 × 68 )
57	ロダ Auguste RODIN	ン (1840~1917)	裸婦 (素描) A Nude (Dessin)	(31 × 17.5)
58	"		裸婦 (素描) Nudes (Dessin)	(18 × 11.5)
59	ルノアール Auguste RENOIR	(1841~1919)	少女 (パステル) A Girl (Pastel)	(61.5×46 ) 1887
60	"		裸婦 (素描) A Nude (Dessin)	(32 × 17 )
61	"		カーニュのテラス Terrace in Cagnes	(46 × 55.5) 1905
62	"		浴女 Bather	(34.5×27 ) 1907頃
63	"		坐る浴女 Seated Bather	(55.5×44.5) 1914
64	"		花のついた帽子の女 Woman in a Hat with Flowers	(40 × 50 ) 1917
65	"		青帽子の女 Woman in a Blue Bonnet	(26 × 23.5) 1918
66	ルソ Henri ROUSSEAU	ー (1844~1910)	牝牛と牧人 Cows and Keeper	(47 × 55 ) 1904頃
67	"		イヴリー河岸 Quay of Ivry	(46 × 54.5) 1907頃
68	リーベルマン Max LIEBERMANN	(1847~1935)	イタリアの少女 Italian Girl	(95 × 75 ) 1878
69	ゴッガ Paul GAUGUIN	ン (1848~1903)	乾草の取入れ Stacking Hay	(60 × 74 ) 1884
70	"		若い女の顔 Portrait of a Young Woman	(46.5×38 ) 1886
71	"		ポン・タヴェン附近の風景 Landscape near Pont-Aven	(73 × 92 ) 1888
72	"		乾草 Hay	(53 × 46 ) 1889

73	ゴッホ (1853~1890) Vincent van GOGH	モンマルトルの風車 Windmills on Montmartre	(46.5×38 ) 1886
74	"	鯀 Herrings	(37 ×44.5) 1886頃
75	"	花 Flowers	(46.5×38.5) "
76	ブルデール (1861~1929) Emile Antoine BOURDELLE	レダと白鳥 (水彩) Leda and Swan (Water colour)	(25 ×16 )
77	"	傷つける精を運ぶサントール (水彩) Centaur Carrying a Wounded Spirit (Water colour)	(20×15)
78	"	裸婦 (素描) A Nude (Dessin)	(25 ×31 )
79	"	イサドラ・ダンカン (素描) Isadora Duncan (Dessin)	(22 ×14 )
80~84	"	踊るイサドラ (素描) 5点 Isadora Dancing (5 Dessins)	(22 ×14 )
85	シニャック (1863~1935) Paul SIGNAC	コンカルノー港 Port of Concarneau	(73 ×54 ) 1925
86	"	ラ・ロシェル風景 (水彩) La Rochelle (Water colour)	(21 ×27 )
87	ボナール (1867~1947) Pierre BONNARD	灯 下 Under Lamplight	(44 ×52 ) 1899
88	"	桃 Peaches	(36.5×38 ) 1920
89	"	海 岸 Seaside	(30 ×45 ) "
90	"	ヴェルノン付近の風景 Landscape near Vernon	(63.5×62 ) 1929
91	ヴィヤール (1868~1940) Edouard VUILLARD	鏡の前 (パステル) Woman before a Mirror (Pastel)	(31 ×24 )
92	マテイス (1869~1954) Henri MATISSE	画室の裸婦 A Nude in the Atelier	(65.5×50 ) 1898~9頃
93	"	コリウール Collioure	(25 ×32 ) 1905
94	"	縞ジャケット Striped Jacket	(123 ×64 ) 1909~15
95	"	横たわる裸婦 Woman on a Couch	(33 ×41 ) 1919
96	"	両腕をあげたオダリス Odalisque, Hands Raised	(45.5×37.5) 1921
97	"	ルー川のほとり Landscape, Valley of the Loup	(38 ×46 ) 1925
98	"	オダリス Odalisque	(55.5×46 ) 1926
99	"	海水着の女 Woman in Bathing Suit	(46.5×33 ) 1935
100	"	リュリュと犬 (素描) Lulu and a Puppy (Dessin)	(55 ×45 ) 1931
101	ドニ (1870~1943) Maurice DENIS	バッカナール Bacchanals	(99 ×139 ) 1920

102	ル　　オ　　ー Georges ROUAULT	(1871~1958)	郊外のキリスト Christ of the Outskirts	(92 × 74 )	1920
103	〃		ピ　　エ　　ロ Pierrot	(75.5×51.5)	1925
104	〃		風　　　　　　景 Landscape	(20.5×31 )	1913
105	ラ　プ　ラ　ー　ド Pierre LAPRADE	(1875~1932)	横　た　わ　る　女 Reclining Woman	(38.5×55.5)	1913
106	〃		風景（サン・ペール・スー・ヴェズレー） Landscape, St. Père sous Vezelay	(65×53)	
107	マ　　ル　　ケ Albert MARQUET	(1875~1947)	出　　　　発（素描） Departure (Dessin)	(27.5×15 )	1912
108	ヴ　ラ　マ　ン　ク Maurice de VLAMINCK	(1876~1958)	運　　　　　　河　　船 Canal Barge	(60 × 73 )	1905~6頃
109	〃		風　　　　景（水彩） Landscape (Water colour)	(47 × 56 )	
110	デ　ュ　フ　　ィ Raoul DUFY	(1877~1953)	オ　ー　ケ　ス　ト　ラ Orchestra	(65 × 81 )	1942
111	〃		静　　　　　　物 Still Life	(38 × 46 )	
112	〃		開かれた窓の静物（水彩） Still Life before an Open Window (Water colour)	(46 × 59 )	
113	〃		ヨットの　ある　港 Harbour	(54 × 81 )	
114	〃		オアシス（素描） L'Oasis (Dessin)	(41.3×55.2)	1921
115	ド　ン　ゲ　ン Kees van DONGEN	(1877~1968)	並　　　　木　　　　道 Avenue	(68 × 52 )	
116	オーガスタス・ジョン Augustus JOHN	(1878~1961)	素　　　　　　描 Dessin	(23 × 41 )	1917
117	ド　ラ　　ン André DERAÏN	(1880~1954)	聖　　　　母　　　　子 Madonna and Child	(27 × 22 )	1913頃
118	ピ　　カ　　ソ Pablo PICASSO	(1881~1973)	生木と枯木のある風景 Landscape with Dead and Live Trees	(49 × 64 )	1919
119	〃		女　　　　の　　　　顔 Figure of a Young Woman	(46 × 38 )	1923
120	〃		茶　　碗　　と　　匙 Cup and Spoon	(15.5×27 )	1922
121	〃		茄　　　　　　子 Eggplant	(51.5×66.5)	1946
122	〃		画　家　と　モ　デ　ル The Painter and His Model	(89 × 116 )	1963
123	ブ　ラ　ッ　ク Georges BRAQUE	(1882~1963)	梨 Pears	(27.5×45 )	1924
124	ユ　ト　リ　ロ Maurice UTRILLO	(1883~1955)	サ　ン・ド　ニ　運　河 Saint-Denis Canal	(54 × 75.5)	1906~8
125	〃		ムーラン・ド・ラ・ギャレット（パステル） Moulin de la Galette (Pastel)	(26×29.7)	1933
126	モ　デ　ィ　リ　ア　ー　ニ Amedeo MODIGLIANI	(1884~1920)	D 氏の　像（素描） Portrait of Dehorne (Dessin)	(42 × 27 )	



- |         |   |  |             |       |
|---------|---|--|-------------|-------|
| 127     | モディリアーニ<br>Amedeo MODIGLIANI  | カリアチード<br>Caryatid                             | (87.5×67 )  | 1914  |
| 128     | "   | 若き農夫の肖像<br>Portrait of a Young Farmer          | (73.5×50 )  | 1918頃 |
| 129     | スゴンザック (1884~1974)<br>André Dunoyer de SEGONZAC   | 風景 (水彩)<br>Landscape (Water colour)            | (50 ×56 )   |       |
| 130     | ローHOT (1885~1962)<br>André LHOtE  | 海 浜<br>Seashore                                | (50.5×73 )  | 1922頃 |
| 131     | ローランサン (1885~1956)<br>Marie LAURENCIN   | 二人の少女<br>Two Girls                             | (65.5×54.5) | 1923  |
| 132     | "   | 手鏡を持つ女<br>Woman Holding a Mirror               | (46 ×38.5)  |       |
| 133     | シャガール (1887~ )<br>Marc CHAGALL  | ヴァンスの新月 (グワッシュ)<br>Crescent on Vence (Gouache) | (65 ×50 )   | 1955  |
| 134     | キリコ (1888~ )<br>Giorgio de CHIRICO  | 吟遊詩人<br>Troubadour                             | (61.8×49.3) | 1916頃 |
| 135     | ザツキン (1890~1967)<br>Ossip ZADKINE   | 三人の女 (グワッシュ)<br>Three Women (Gouache)          | (62 ×45 )   | 1938  |
| 136     | "   | 三つの冒険 (グワッシュ)<br>Three Adventures (Gouache)    | (64 ×47.5)  | 1951  |
| 137     | ソーティン (1894~1943)<br>Chaïm SOUTINE  | 風の中のミディ風景<br>Windy Landscape in Midi           | (50 ×61 )   | 1924  |
| 138     | マリニ (1901~ )<br>Marino MARINI   | 馬と騎手 (テンペラ)<br>Horse and Rider (Tempera)       | (60 ×42 )   | 1954  |
| 139     | ベラー (1902~1949)<br>Christian BÉRARD   | 緑の坐像<br>Girl Seated (in Green Tone)            | (101 ×82 )  | 1928  |
| 140     | クラヴァエ (1913~ )<br>Antoni CLAVÉ  | 王<br>King                                      | (116 ×73 )  |       |
| 141     | ビュッフエ (1928~ )<br>Bernard BUFFET  | アナベル夫人像<br>Portrait of Annabel                 | (150 ×97 )  | 1960  |
| 142     | エジプト (ファイユーム)<br>Egypt (Fayyum)   | 婦人像<br>Portrait of a Woman                     | (26 ×11 )   | 2世紀後期 |
| 143・144 | ポンペイ壁画断片2点, その他外国作品数点<br>Two fragments of Pompeian Fresco. Also, several other Foreign Paintings. |  |             |       |

〔日 本 絵 画〕 Japanese Paintings

- |   |  |  |                |       |
|---|--|--|----------------|-------|
| 1 | 中丸精十郎 (1841~1887)<br>Seijuro NAKAMARU  | 瀑<br>Cascade                                       | (107.5×70.5cm) | 1890  |
| 2 | 百武兼行 (1842~1887)<br>Kaneyuki HYAKUTAKE | 臥 裸 婦<br>A Nude                                    | (97 ×187 )     | 1881頃 |
| 3 | 浅井 忠 (1856~1907)<br>Chu ASAI           | 縫 物<br>Woman Sewing                                | (61 ×46 )      | 1902  |
| 4 | "                                      | グレーの橋 (水彩)<br>Bridge Grez-sur-Loing (Water colour) | (27 ×43 )      | 1902  |
| 5 | "                                      | ヴェニス (水彩)<br>Landscape, Venice (Water colour)      | (36 ×22 )      | 1902  |

6	原 田 直 次 郎 (1863~1899) Naojiro HARADA	童 女 Portrait of a Girl	(51 × 41 ) 1885頃
7	黒 田 清 輝 (1866~1924) Seiki KURODA	ブレハの少女 Girl of Bréhat, Bretagne	(81 × 54 ) 1891
8	黒 田 清 輝 Seiki KURODA	柚 (そ ま) Woodman	(81 × 61 ) 1912頃
9	〃	鉄 砲 百 合 Lilies	(61.5×81 ) 1909
10	〃	針 仕 事 Woman Sewing	(80 × 65 ) 1890
11	藤 島 武 二 (1867~1943) Takeji FUJISHIMA	天 平 の 面 影 Memory of Tempyo Era	(198.5×94 ) 1902
12	〃	自 画 像 Self Portrait	(47 × 32.5) 1903
13	〃	ヴェルサイユ風景 Landscape, Versailles	(73 × 91 ) 1906~7
14	〃	噴 水 Fountain	(16 × 22 ) 〃
15	〃	ル ツ エ ル ン Lucerne	(23 × 33 ) 1908
16	〃	ネ ミ 湖 Lake Nemi, Italy	(26.5×35 ) 〃
17	〃	瑞 西 風 景 Landscape, Switzerland	(24 × 33 ) 〃
18	〃	噴 水 の ある 池 Pond with Fountain	(24 × 33 ) 1908~9
19	〃	ヴィラ・デステの池 Pond of Villa d'Este	(24 × 33 ) 〃
20	〃	糸杉 (ヴィラ・ファルコニエリ) Cypress (Villa Farconieli)	(40 × 37 ) 〃
21	〃	ポンペイ 壁画 模写 Pompeian Fresco—Copy	(35 × 26.5) 〃
22	〃	ポンペイ 壁画 模写 Pompeian Fresco—Copy	(26.5×35 ) 〃
23	〃	ポ ン ペ イ Pompeii	(26.5×35.5) 〃
24	〃	ポ ン ペ イ 遺 跡 Ruins of Pompeii	(26.5×35.5) 〃
25	〃	池 Pond	(31 × 26 ) 〃
26	〃	糸 杉 Cypress	(33 × 24 ) 〃
27	〃	ナ ポ リ 湾 Bay of Naples	(26 × 35 ) 〃
28	〃	イ タ リ ー の 海 Seascape, Italy	(24 × 32 ) 〃
29	〃	池 畔 の 女 Woman Resting by a Pond	(30 × 31 ) 〃
30	〃	半 裸 婦 人 像 Semi-nude Woman	(31 × 30 ) 〃

31	藤 島 武 二 Takeji FUJISHIMA	空 (ロ ー マ) Sky (Rome)	(27 × 35.5)	1908~9
32	"	雲 (ロ ー マ) Clouds (Rome)	(22.5 × 38.5)	"
33	"	ロ ー マ の 遺 跡 Ruins of Rome	(35.3 × 26.5)	"
34	"	ロ ー マ の 寺 院 Temple in Rome	(33.5 × 27 )	"
35	"	ロ ー マ 郊 外 Suburbs of Rome	(24 × 33 )	"
36	"	黒 扇 (重文) Black Fan	(64 × 41.5)	"
37	"	チ ョ チ ャ ラ Ciociara	(45 × 38 )	"
38	"	唐 様 三 部 作 Costumes of Ancient China, Triptych	(79 × 138.5)	1912頃
39	"	淡 路 島 遠 望 Seascape with Awajishima	(53 × 73 )	1929
40	"	浪 (大 洗) Surging Waves, Oarai	(34 × 46 )	1931
41	"	五 剣 山 の 日 の 出 Sunrise on Mt. Goken	(53 × 73.5)	1932
42	"	五 剣 山 の 日 の 出 Sunrise on Mt. Goken	(37.5 × 45 )	"
43	"	屋 島 よ り の 遠 望 Seascape Seen from Yashima	(54 × 73 )	"
44	"	東 海 旭 光 Sunrise	(65 × 91 )	"
45	"	奈 良 風 景 Landscape, Nara	(54 × 46 )	1934
46	"	海 Seascape	(38 × 45.5)	1935
47	"	旭 光 (新 高 山) Sunrise on Mt. Niitaka	(39 × 46.5)	1935
48	"	琉 球 の 女 (パステル) Woman of Ryukyu (Pastel)	(36 × 29 )	1936
49	"	琉 球 の 女 (鉛筆) Woman of Ryukyu	(35.5 × 28 )	"
50	"	蒙 古 の 日 の 出 Sunrise in Mongolia	(42 × 55 )	1937
51	"	黄 浦 江 (水彩) Hwangpu River	(28 × 36 )	1938
52	"	港 の 朝 陽 (絶筆) Sunrise on a Harbour (Artist's last work)	(19 × 24 )	1943
53	"	日 の 出 Sunrise	(19 × 24 )	
54	"	騎 兵 (鉛筆) Cavalry	(55.5 × 27 )	1935
55~59	"	素 描 5 点 5 Dessins		

60 ~70	藤 島 武 二 Takeji FUJISHIMA	他 11 点 Also, 11 other works	
71	岡 田 三 郎 助 (1869~1939) Saburosuke OKADA	婦 人 像 Portrait of a Lady	(73 × 61 ) 1907
72	岡 田 三 郎 助 Saburosuke OKADA	雪 景 Snow Scene	(21 × 26 ) 1913
73	"	髪 梳 く 女 Woman Combing Her Hair	(60 × 46 ) 1915
74	"	水 浴 の 前 Woman by a Mountain Stream	(200 × 76 ) 1916
75~76	"	他 2 点 Also, 2 other works	
77	和 田 英 作 (1874~1959) Eisaku WADA	読 書 Woman Reading	(73 × 53.5) 1902
78~79	"	他 2 点 Also, 2 other works	
80	満 谷 国 四 郎 (1874~1936) Kunishiro MITSUTANI	ブルターニュ風景 Landscape, Bretagne	(46 × 55.5) 1913頃
81	"	坐 婦 Seated Woman	(65 × 54.5) 1913
82	"	ば ら (絶筆) Roses (Artist's last work)	(37.9 × 45.5) 1936
83~87	"	他 5 点 Also, 5 other works	
88	山 下 新 太 郎 (1881~1966) Shintaro YAMASHITA	読 書 Woman Reading	(92 × 73 ) 1908
89	"	供 物 Offering	(55 × 45.7) 1915
90	"	巴里コンコルド広場 La Place de la Concorde	(27 × 35 )
91~98	"	他 8 点 Also, 8 other works	
99	小 杉 放 庵 (1881~1964) Hoan KOSUGI	山 幸 彦 Yamasachi-hiko	(192 × 295 ) 1917
100	青 木 繁 (1882~1911) Shigeru AOKI	自 画 像 Self Portrait	(81 × 60.5) 1903
101	"	自 画 像 (素描) Self Portrait (Dessin)	(16.5 × 11 ) "
102	"	閼威弥尼 (水彩) Jaimini (Water colour)	(15 × 10.2) "
103	"	輪 転 Metempsychosis	(27.3 × 37.6) "
104	"	木 立 Trees	(33 × 24 ) 1904
105	"	農 家 Farm House	(29 × 31 ) "
106	"	春 (水 彩) Spring (Water colour)	(16.3 × 32.3) "
107	"	丘に立つ三人 (水彩) Three Men on a Hill (Water colour)	(16 × 14 ) "

108	青 木 繁 Shigeru AOKI	天 平 時 代 Tempyo Era	(46 ×76.5) 1904
109	"	海 の 幸 (重文) A Good Catch	(70 ×181.5) "
110	"	海 Seascape	(10.3×15 ) "
111	"	水 浴 (水彩) Bathers (Water colour)	(14 ×25 ) 1904~5
112	"	海 景 Seascape	(35 ×71.5) "
113	"	光 明 皇 后 Empress Komyo	(38 ×72.5) 1905
114	"	大 穴 牟 知 命 Oanamuchi-no-Mikoto	(75 ×127 ) "
115	"	雪 景 Snow Scene	(23 ×32.5) 1906
116	"	わだつみのいろこの宮 (重文) Paradise under the Sea	(181.5×70 ) 1907
117	"	月 下 滞 船 図 Boats at Anchor in Moonlight	(41.5×57 ) 1908
118	"	春 (水 彩) Spring (Water colour)	(直径 44.5) "
119	"	秋 (水 彩) Autumn (Water colour)	(直径 44.5) "
120~122	"	他 3 点 Also, 3 other works	
123	石 井 柏 亭 (1882~1958) Hakutei ISHII	傘 松 Pine Trees, Naples	(50 ×60 ) 1923
124	"	ソ レ ン ト Sorrento	(46 ×53 ) "
125	坂 本 繁 二 郎 (1882~1969) Hanjiro SAKAMOTO	少 女 A Girl	(41 ×33 ) 1923
126	"	読 書 の 女 Woman Reading	(41 ×32 ) "
127	"	自 画 像 Self Portrait	(45.5×37.5) 1929
128	"	放 牧 三 馬 Three Horses in a Meadow	(79.5×99 ) 1932
129~139	"	他 11 点 Also, 11 other works	
140	藤 田 嗣 治 (1886~1968) Tsuguharu FUJITA	巴 里 風 景 Landscape, Paris	(46 ×55 ) 1918
141	"	インキ壺の静物 Still Life—an Inkpot and a Tobacco Pipe	(22.5×27 ) 1926
142	"	横たわる女と猫 Reclining Woman with a Cat	(65 ×100 ) 1932
143	"	猫 の いる 静 物 Still Life and a Cat	(82 ×101 ) 1939~40
144	"	ドルドーニュの家 Interior, Dordogne	(45 ×53 ) 1940

145	藤 田 嗣 治 Tsuguharu FUJITA	公 園 の 雪 Snow Scene in a Park	(32 × 41 )	1940
146	〃	室 内 Interior	(38 × 46 )	1943頃
147~155	〃	他 9 点 Also, 9 other works		
156	小 出 檐 重 (1887~1931) Narashige KOIDE	帽子をかぶった自画像 Self Portrait	(125 × 89.5)	1924
157	〃	裸 婦 A Nude	(70 × 46.5)	1925
158	〃	裸 婦 (素描) A Nude (Dessin)	(35 × 50 )	1926
159	〃	横 た わ る 裸 身 A Reclining Nude	(58 × 80 )	1930
160	安 井 曾 太 郎 (1888~1955) Sotaro YASUI	風 景 Landscape	(38 × 46 )	1911
161	〃	水 浴 裸 婦 Bathers	(128 × 193 )	1914
162	〃	ば ら Roses	(63 × 52 )	1932
163	〃	玉 虫 先 生 像 Portrait of Mr. Tamamushi	(46 × 42 )	1934
164	〃	桜 Cherry Blossoms	(60.5×55 )	1946
165	〃	り ん ご Apples	(31 × 51.5)	1943~4
166	〃	北京風景 (水彩, パステル, 色鉛筆) Landscape, Peiping	(27 × 19 )	1944
167	〃	安 倍 能 成 君 像 Portrait of Mr. Abe	(66 × 47 )	1953
168	〃	レモンとメロン Lemons and a Melon	(45.5×37.9)	1955
169	〃	ば ら (水彩) Roses (Water colour)	(27 × 35 )	
170~175	〃	他 6 点 Also, 6 other works		
176	中 村 彝 (1888~1924) Tsune NAKAMURA	自 画 像 Self Portrait	(79.5×60 )	1909
177	梅 原 龍 三 郎 (1888~ ) Ryuzaburo UMEHARA	ナポリよりソレントを望む Sorrento Seen from Naples	(45.5×61 )	1921
178	〃	富 士 Mt. Fuji	(40 × 49 )	1946
179	〃	ノ ー ト ル ダ ム Notre-Dame, Paris	(42.5×35 )	1965
180	〃	脱 衣 婦 Woman Undressing	(60 × 38 )	1912
181	〃	軽 井 沢 秋 景 Karuizawa in Autumn	(73 × 116.5)	1972
182	〃	三津浜海岸 (水彩) View of Mitohama (Water colour)	(50.5×57.8)	

183	梅原龍三郎	他 4 点	
~186	Ryuzaburo UMEHARA	Also, 4 other works	
187	牧野虎雄 ( ~ )	ひまわり	(116 × 90 ) 1929
	Torao MAKINO	Sunflowers	
188	牧野虎雄	けし	(50 × 60.6) 1940頃
	Torao MAKINO	Poppies	
189	岸田劉生 (1891~1929)	裸 婦	(61 × 41 ) 1913
	Ryusei KISHIDA	A Nude	
190	"	麗子坐像 (水彩)	(34 × 47 ) 1920
		Portrait of Reiko (Artist's daughter) (Water colour)	
191	"	麗子像 (テンペラ)	(39.3×30.5) 1922
		Portrait of Reiko (Tempera)	
192	長谷川利行 (1891~1940)	裸 婦	(53 × 45.5) 1938
	Toshiyuki HASEGAWA	A Nude	
193	"	動物園風景	(45 × 53 )
		Zoological Garden	
194	国吉康雄 (1889~1953)	横たわる女	(41 × 76.5) 1929
	Yasuo KUNIYOSHI	Woman Reclining	
195	児島善三郎	海芋ときりん草	(92 × 73 ) 1954
	Zenzaburo KOJIMA	Flowers	
196~197	"	他 2 点	
		Also, 2 other works	
198	古賀春江 (1895~1933)	素朴な月夜	(116.8×91 ) 1929
	Harue KOGA	Moonlight Night	
199	"	単純な哀話	(116.8×91 ) 1930
		A Simple Sad Story	
200~207	"	他 8 点	
		Also, 8 other works	
208	佐伯祐三 (1898~1928)	靴屋の店	(72.5×59 ) 1925
	Yuzo SAEKI	Shoemaker's Shop	
209	"	テラスの広告	(53.5×65 ) 1927
		Posters and the Terrace of a Café	
210	"	ガラージュ	(60 × 73 ) 1927~8
		Garage	
211	"	広告貼り	(73 × 60 ) 1925頃
		Bill Poster	
212	"	休息	(59.5×71.5) 1927頃
		Rest time	
213	関根正二 (1899~1919)	子供	(60.6×45.5) 1919
	Shoji SEKINE	A Boy	
214	中西利雄 (1900~1948)	パリの裏街 (グワッシュ)	(47 × 60 ) 1930
	Toshio NAKANISHI	A Back Street in Paris (Gouache)	
215~216	"	他 2 点	
		Also, 2 other works	

その他日本現代画家作品数十点  
Also, several other Japanese Paintings

〔彫 刻〕 Sculptures

1	エジプト Egypt	レリーフ断片 (石灰石) Fragment of Bas-Relief (Limestone)	(29.5×91 cm)	紀元前25世紀 25th Cent. B.C.
2	"	男子立像 (木) Statue of a Man (Wood)	( 84 )	紀元前18世紀 18th Cent. B.C.
3	"	ホルス神 (縞大理石) Horus (Marbre Bas-Relief)	(26×28)	紀元前6世紀 6th Cent. B.C.
4	"	セクメト神像 (黒花崗岩) Sokhmit (Black Granite)	( 177 )	紀元前14世紀 14th Cent. B.C.
5	"	アヌビス神礼拝 (砂岩) Anubis (Sandstone Hollow-Relief)	(61×58)	紀元前13世紀 13th Cent. B.C.
6	"	彩色木棺 Wooden Inner Coffin	(110×43)	紀元前12世紀 12th Cent. B.C.
7	"	イビス (木とブロンズ) Ibis (Wood and Bronze)	( 29 )	紀元前10～8世紀 10-8th Cent. B.C.
8	"	獅子 (石灰石) Lion (Limestone)	(30×59)	紀元前9世紀 9th Cent. B.C.
9	"	ホルス神 (黒玄武岩) Horus (Black Basalt)	( 51.5 )	紀元前6世紀 6th Cent. B.C.
10	"	神牛 (石) Sacred Cow (Stone Bas-Relief)	(29×30.2)	紀元前5世紀 5th Cent. B.C.
11	スメール (メソポタミア) Sumer (Mesopotamia)	女の胸像 (閃緑岩) Bust of a Woman (Diorite)	( 55 )	紀元前24世紀 24th Cent. B.C.
12	キクラデス Cyclades	偶像 (大理石) Idol (Marble)	( 42.5 )	紀元前20世紀 20th Cent. B.C.
13	ギリシア Greece	獅子頭部 (大理石) Head of Lion (Marble)	(42×57)	紀元前5世紀 5th Cent. B.C.
14	"	哲人の顔 (大理石) Head of a Philosopher (Marble)	( 29 )	紀元前4世紀 4th Cent. B.C.
15	"	ヴィーナス (大理石) Venus (Marble)	( 139 )	ヘレニスティック期 Hellenistic period
16	"	コレー (大理石) Kore (Marble)	( 75 )	アルカイスティック期 Archaistic period
17	"	牛頭 (大理石) Head of Bull (Marble)	( 22.5 )	紀元前5世紀頃 c. 5th Cent. B.C.
18	"	アテナ頭部 (大理石) Head of Athena (Marble)	( 37 )	グンコロマン期 Greco-Roman period
19	ローマ Rome	女神臥像 (大理石) Reclining Goddess (Marble)	(36.5×148)	
20	"	ヴィーナスの音 (大理石) Head of Venus (Marble)	( 29 )	
21	"	獅子頭部 (大理石) Head of Lion (Marble)	( 19.5 )	
22	"	女神像頭部 (ブロンズ) Head of Goddess (Bronze)	( 26 )	1世紀 A.D. 1st Cent.
23	"	クニドスのアフロディテ (ブロンズ) Aphrodite from Cnidos (Bronze)	( 21 )	"
24	"	マーキュリー頭部, 分銅 (ブロンズ) Bronz Weight in Head of Mercury	( 14.5 )	"



25	パルミユラ Palmyra	人物像 (石灰石) Funeral Bust (Limestone)	( 55.3 )	1~2世紀 A.D. 1-2nd Cent.
26	"	人物像 (石灰石) Funeral Bust (Limestone)	( 50.8 )	"
27	アフガニスタン (ハッダ) Afghanistan (Haddha)	仏頭 (スタッコ) Head of Buddha (Stucco)	( 20.5 )	2~4世紀 A.D. 2-4th Cent.
28	北部フランス Northern France	キリストの顔 (木) Christ (Wood)	( 40 )	14世紀 A.D. 14th Cent.
29	バリー (1795~1875) Antoine-Louis BARYE	牛 (ブロンズ) Bull (Bronze)	( 20.5 )	
30	"	馬 (ブロンズ) Horse (Bronze)	( 12.5 )	
31	フレミエ (1824~1910) Emanuel FRÉMIET	猫 (ブロンズ) Cat (Bronze)	( 8.3 )	
32	"	猫 (ブロンズ) Cat (Bronze)	(7.8×13.7)	
33	ダルー (1838~1902) Jules DALOU	働く人 (ブロンズ) Laborer (Bronze)	( 9.3 )	
34	ドガ (1834~1917) Edgar DEGAS	女の顔 (ブロンズ) Head of a Woman (Bronze)	( 23 )	1882~95
35	"	足を洗う女 (ブロンズ) Woman Washing Her Leg (Bronze)	( 15 )	"
36	"	踊子 (ブロンズ) Dancer (Bronze)	( 50.5 )	1882~92
37	ロダン (1840~1917) Auguste RODIN	青銅時代 (ブロンズ) The Bronze Age (Bronze)	( 63.5 )	1877
38	"	考える人 (ブロンズ) The Thinker (Bronze)	( 38.5 )	1880
39	"	立てるフォーネス (大理石) Faunesse Standing (Marble)	( 71 )	1884
40	"	クロードル嬢像 (ブロンズ) Mlle Camille Claudel (Bronze)	( 24.5 )	1889
41	"	ピュヴィス・ド・シャヴァンヌ (ブロンズ) Puvis de Chavannes (Bronze)	( 51 )	1892
42	ブルデル (1861~1929) Emile Antoine BOURDELLE	恐怖 (ブロンズ) Fright (Bronze)	( 47 )	1893~1902
43	"	風の中のベートーヴェン (ブロンズ) Beethoven in the Wind (Bronze)	( 126 )	1904~8
44	"	サッフォ (ブロンズ) Sappho (Bronze)	( 28 )	1907~8
45	"	ペネロープ (ブロンズ) Penelope (Bronze)	( 120 )	1907~12
46	"	弓をひくヘラクレス (ブロンズ) Herakles (Bronze)	( 77 )	1909
47	"	アナトール・フランス像 Anatole France	( 62 )	1920
48	マイヨール (1861~1944) Aristide MAILLOL	女の顔 (テラコッタ) Head of a Woman (Terracorra)	( 30 )	
49	"	ル・デジール (ブロンズ) Le Desir (Bronze)	(117×113)	1905~8

50	マイヨール Aristide MAILLOL	裸 婦 (ブロンズ) A Nude (Bronze)	( 38.3 )
51	デスビオ (1874~1946) Charles DESPIAU	アントアネットの顔 (ブロンズ) Head of Antoinette (Bronze)	( 21 ) 1918
52	"	クラ・クラ (ブロンズ) Cra-Cra (Bronze)	( 27 ) 1919
53	ボンボン (1855~1933) Francois POMPON	し ゃ こ (ブロンズ) Partridge (Bronze)	( 27.4 ) 1911
54	"	家 鴨 (ブロンズ) Duck (Bronze)	( 18.5 ) 1911
55	"	秃 鷹 (ブロンズ) Vulture (Bronze)	( 20.5 )
56	ピカソ (1881~1973) Pablo PICASSO	アルルカン (ブロンズ) Harlequin (Bronze)	( 41 ) 1905
57	ザッキン (1890~1967) Ossip ZADKINE	母 子 (石) Mother and Child (Stone)	( 73.5 ) 1918
58	"	ポモナ (黒檀) Pomona (Ebony)	( 131 ) 1950
59	"	三 美 神 (磨ブロンズ) Three Graces (Polished Bronze)	( 77 ) 1953
60	マリニー (1901~ ) Marino MARINI	騎 手 (ブロンズ) Cavalier (Bronze)	( 58 ) 1952
61	ジャコメッティ (1901~1966) Alberto GIACOMETTI	ディエゴの胸像 (ブロンズ) Bust of Diego (Bronze)	( 56 ) 1954/55
62	グレコ (1913~ ) Emilio GRECO	女 の 像 (ブロンズ) Ritratto (Bronze)	( 54 ) 1952
63	"	マリーサ・チャルディエルロ (ブロンズ) Marisa Ciardiello (Bronze)	( 65 ) 1958
64	"	画 家 K 氏 像 (ブロンズ) Mr. K., Japanese Painter (Bronze)	( 38 ) "

その他エジプト, ギリシア, ローマ, 現代日本彫刻等数十点  
Also, several other Egyptian, Greek, Roman, and contemporary Japanese Sculptures

〔版 画〕 Original Prints

1	レンブラント (1606~1669) REMBRANDT van Rijn	マ リ ヤ の 死 Death of the Virgin	(銅 版) 1639 (Etching)
2	"	大きな木と小屋のある風景 Landscape with a Cottage and a Large Tree	" 1641
3~12	ドーミエ (1808~1879) Honoré DAUMIER	お し ゃ れ (1~10) Coquetterie	(石 版) 1839~40 (Lithograph)
13~19	"	魚 釣 り (1~7) La Pêche	" 1840~41
20~31	"	狩 獵 (1~12) La Chasse	" 1843~44
32~39	"	陶 器 マ ニ ア (1~8) La Potichomanie	" 1855

40	マ                      ネ (1832~1883) Edouard MANET	オ ラ ン ピ ア Olympia	(銅 版) 1867 (Etching)
41	〃	横たわるオダリスク Odalisque	〃 1877頃
42	〃	病                      後 A Convalescent	〃 〃
43	ホ イ ッ ス ラ ー (1834~1903) James Abbott McNeill WHISTLER	ダ ン サ ー Dancer	(石 版) 1893 (Lithograph)
44	〃	鍛冶屋の仕事場 The Smith's Yard	〃 1895
45	ゴ                      ッ                      ホ (1853~1890) Vincent van GOGH	ガ ッ シ ュ の 像 Portrait of Dr. Gachet	(銅 版) 1890 (Etching)
46	ツ                      オ                      ル                      ン (1860~1920) Anders ZORN	キャビンの裸婦 Cabin	(銅 版) 1917 (Etching)
47	〃	海 辺 の 浴 女 Two Bathers	〃 1913
48	ロ ー ト レ ッ ク (1864~1901) Henri de TOULOUSE-LAUTREC	ムーラン・ルージュのポスター Poster of Moulin-Rouge	(石 版) 1991 (Lithograph)
49	〃	ムーラン・ルージュにて At the Moulin-Rouge	〃 1892
50	〃	レストンプ・オリジナル Cover of "L'Estampe Originale"	〃 1893
51	〃	カ ル ナ ヴ ァ ル Carnaval	〃 1894
52	〃	アンバサドルにて At the Ambassadeurs	〃 〃
53	〃	「ドイツのパピロン」ポスター Poster of "Babylone d'Allemagne"	〃 〃
54	〃	ボレロを踊るランデー Lender Dancing the Bolero	〃 1895
55	〃	ヤーヌとアントアヌ Yahne and Antoine	〃 〃
56	〃	「エグランティーヌ座」ポスターより Poster of "La Troupe de Mlle Églantine"	〃 1896
57	ピ                      カ                      ソ (1881~1973) Pablo PICASSO	花 冠 の 裸 婦 Seated Nude Crowned with Flowers	(銅 版) 1930 (Etching)
58	〃	二 人 の 裸 婦 Two Nudes	〃 〃
59	〃	ゆ                      あ                      み The Bath	〃 〃
60	〃	カーテンの前の裸婦 Nude Seated before a Curtain	〃 1931
61	〃	被 布 を は ぐ 男 Man Unveiling a Woman	〃 〃
62	〃	足をちぢめている女 Seated Nude	〃 〃
63	〃	力                      つ                      く The Rape	〃 〃
64	〃	三人の裸婦と牧羊神 Faun and Three Nudes	〃 〃

65	ピカソ Pablo PICASSO	二人のカタロニア人 Two Catalanians Drinking	(銅版) 1933 (Etching)
66~110	//	他 45 点 Also, 45 other works	
111	ブラック (1882~1963) Georges BRAQUE	コンポジション Composition	(銅版) 1910 (Etching)
112~117	//	他 6 点 Also, 6 other works	
118	ミロ (1893~ ) Joan MIRO	記号と流星 Signs and Meteor	(石版) 1958 (Lithograph)
119	//	猫 Cat	// 1970
120~121	//	他 2 点 Also, 2 other works	
122	マリニ (1901~ ) Marino MARINI	軽業師 Juggler	(石版) 1952 (Lithograph)
123	//	馬 Horse	// 1955
124	//	奇跡 Miracle	// 1965
125~136	//	アイデア・エ・スパツィオ (1~12) Idea e Spazio	(銅版) 1963 (Etching)
137~199	//	他 63 点 Also, 63 other works	

〔陶土器〕 Pottery, Mosaic

1	キクラデス諸島 Cyclades	手付鉢 Bowl with Handles	(15.2×24)	紀元前20~18世紀 20-18th Cent. B.C.
2	キプロス島 Cyprus	アリュパロス Aryballos	( 12.5 )	紀元前10~8世紀 10-8th Cent. B.C.
3~4	//	他 2 点 Also, 2 other specimens		
5	ロードス島 Rhodes	祭器用透し皿 Plate	( 15.5 )	//
6~10	//	他 5 点 Also, 5 other specimens		
11	南部イタリア Southern Italy	赤絵手付瓶 Jar with Handle	(22.2×18)	紀元前7~6世紀 7-6th Cent. B.C.
12	//	魚紋キュリックス Kylix	( 6×22 )	紀元前4~3世紀 4-3th Cent. B.C.
13	//	他 1 点 Also, 1 other specimen		
14	ギリシア Greece	アリュパロス Aryballos	( 10 )	紀元前6世紀 6th Cent. B.C.
15	//	黒絵コラムクラテル Kolumn Krater	( 26 )	//
16	//	スキュフォス Skyphos	( 24 )	//

17	ギリシア Greece	黒絵アムフォーラ Amphora with Black Figures	( 19 )	紀元前5世紀 5th Cent. B.C.
18	"	黒絵アラバストロン Alabastron	( 15.5 )	"
19	"	白レキュトス Lekythos with a White Ground	( 29.5 )	"
20	"	赤絵ヒュドリア Hydria	( 33.2 )	紀元前4世紀 4th Cent. B.C.
21~67	"	他 47 点 Also, 47 other specimens		
68	エトルリア Etruria	黒絵人物付台鉢 Vessel with Figures	( 17.5 )	紀元前7世紀 7th Cent. B.C.
69	イタリア (イタリオット) Italy (Italiote)	手付壺 Vase with Handles	( 15 )	紀元前4~3世紀 4-3rd Cent. B.C.
70~82	"	他 13 点 Also, 13 other specimens		
83	ペルシア Persia	彩文注口酒壺 Vase with Spout	( 19 )	紀元前18~15世紀 18-15th Cent. B.C.
84	"	象文鉢 Bowl	(12×26)	11世紀 A.D. 11th Cent.
85	"	青釉搔落手小鉢 Bowl	( 6×20 )	11~12世紀 A.D. 11-12th B.C.
86	"	黄釉小鉢 Bowl	(6.5×17.5)	"
87~112	"	他 26 点 Also, 26 other specimens		
113	メソポタミア Mesopotamia	両手付壺 Vase with Handles	( 13 )	8~9世紀 A.D. 8-9th Cent.
114~116	"	他 3 点 Also, 3 other specimens		
117	ローマ Rome	人面瓦 Roof Tile with Human Figure	( 20 )	1~2世紀 A.D. 1-2nd Cent.
118	"	牧神頭部 (モザイク) Head of Faun (Mosaic)	(47×43.5)	1世紀 A.D. 1st Cent.
119	シリア Syria	トルコワス釉黒絵平鉢 Bowl	( 26.3 )	13世紀 A.D. 13th Cent.
120~122	"	他 3 点 Also, 3 other specimens		
123	スペイン Spain	イスパノモレスク大皿 Hispano-Moresque Plate	( 38 )	16世紀 A.D. 16th Cent.
124~142	"	他 19 点 Also, 19 other specimens		
143	ペルー (プレ・インカ) Peru (Pre-Inca)	人像壺 Vessel in Shape of a Seated Man	( 50.5 )	14~15世紀 A.D. 14-15th Cent.
144	"	人像壺 Vessel with Human Figure	( 34 )	"
145~147	"	他 29 点 Also, 29 other specimens		

その他オランダ, トルコ, フランス等の陶器数十点  
Also, several Dutch, Turkish, French and other Potteries

〔銅 器〕 Bronze Wares

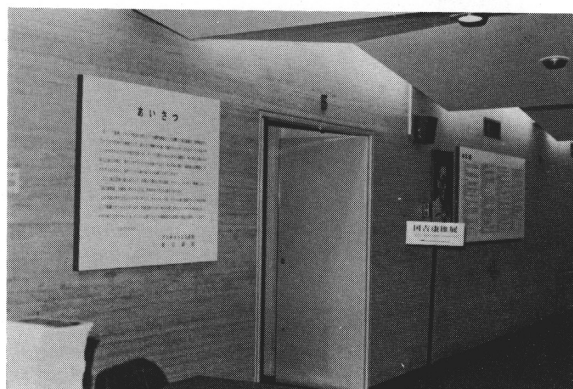
1	ロ Rome	—	マ	鍋 Cooking Vessel	( 23 )	1~2世紀 A.D. 1-2nd Cent.
2		"		ス タ ム ノ ス Stamnos	( 23 )	"
3		"		オ イ ノ コ エ Oinokoe	( 27 )	"
4~8		"		壺 5 点 5 Vases		"
9~11		"		他 3 点 Also, 3 other specimens		

〔硝 子 器〕 Glass Wares

1	ペ ル シ ア Persia			リ ュ ト ン Rhyton	(23×9.2)	1~2世紀 A.D. 1-2nd Cent.
2		"		飾 付 吹 硝 子 碗 Bowl	(8.2×11.7)	4~6世紀 A.D. 4-6th Cent.
3		"		銀 化 硝 子 手 付 壺 Bottle	( 20 )	"
4		"		円 形 切 子 瑠 璃 碗 Bowl	( 9×12)	3~6世紀 A.D. 3-6th Cent.
5	ロ Rome	—	マ	瓶 Bottle	( 25 )	1~5世紀 A.D. 1-5th Cent.
6		"		瓶 Bottle	( 22 )	"

# 国吉 康 雄 展

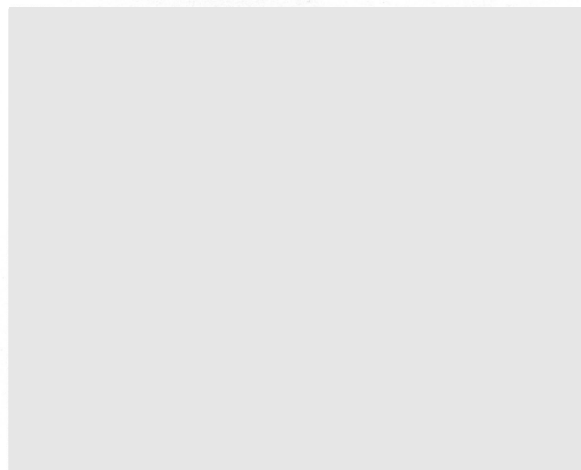
## Yasuo Kuniyoshi Exhibition



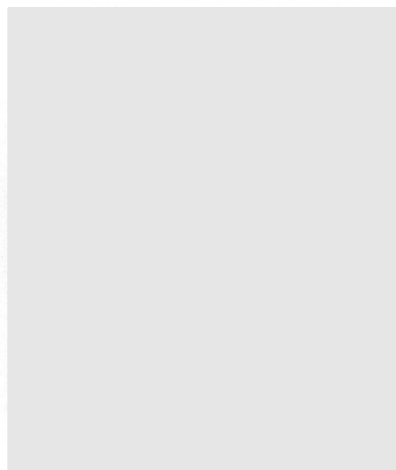
会期: 1975年 9月 6日—10月26日  
 会場: ブリヂストン美術館 第3, 4, 5陳列室  
 主催: ブリヂストン美術館/東京新聞/中日新聞  
 出品作品: 油彩 (48点)/カゼイン (6点)/マロ  
 ジャー・メディウム (1点)/素描 (22  
 点)/石版画 (81点)/銅版画 (3点)

September 6—October 26, 1975  
 At Bridgestone Museum of Art  
 Organized by: Bridgestone Museum of Art/  
 The Tokyo Simbun/The Chunichi  
 Shimbun

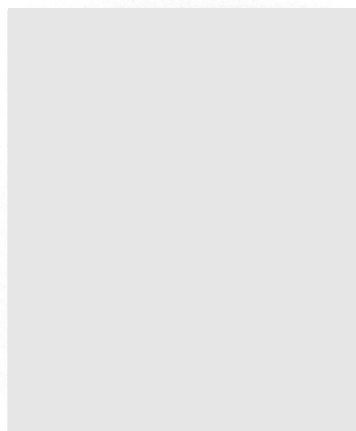
Exhibits: 48 oil paintings/6 caseins/1 maroger  
 medium/81 lithographs/3 etchings



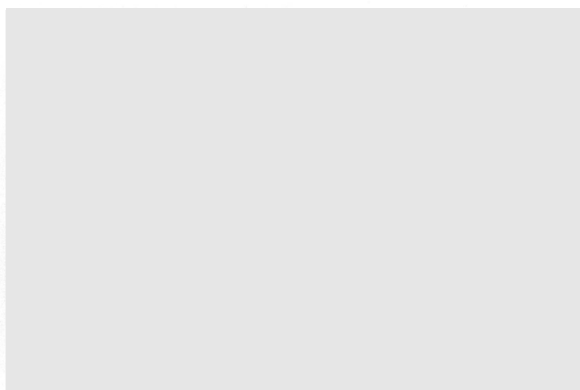
(左から) サラ・国吉未亡人, グッドール博士,  
 一人おいて石橋幹一郎氏, 加藤巳一郎氏  
 (left to right) Mrs. Sara M. Kuniyoshi,  
 Dr. D.B. Goodall, a certain person  
 Mr. Kanichiro Ishibashi,  
 Mr. Miichiro Kato



挨拶する石橋幹一郎氏  
 Mr. Kanichiro Ishibashi



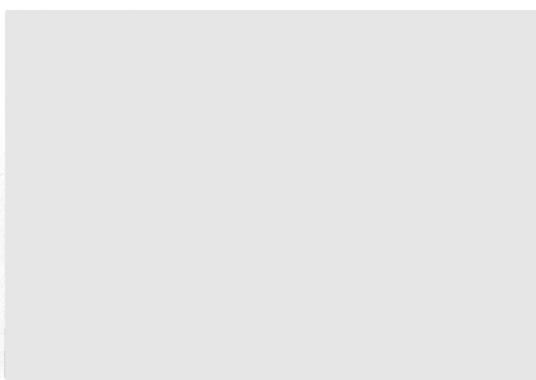
挨拶するグッドール博士  
 Dr. D.B. Goodall



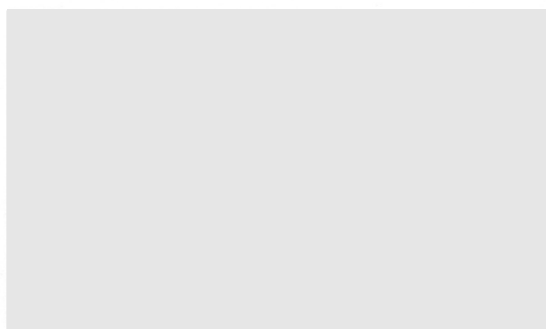
会場のサラ・国吉未亡人,  
 グッドール博士, 加藤巳一郎氏  
 (right to left) Mrs. Sara M. Kuniyoshi,  
 Dr. D.B. Goodall, Mr. Miichiro Kato



第5展示室  
Exhibition Hall No. 5



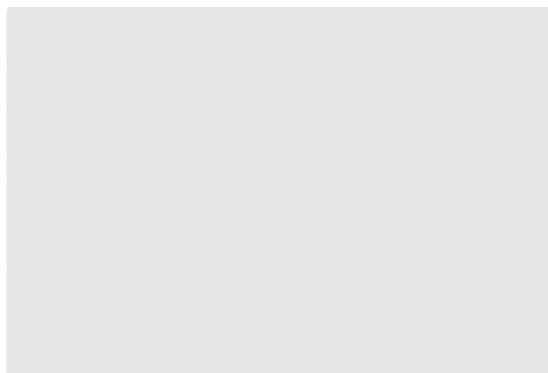
第4展示室  
Exhibition Hall No. 3



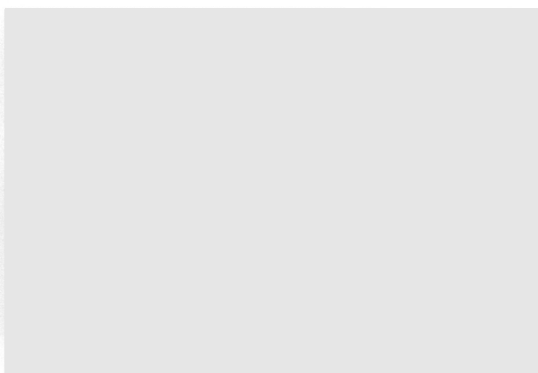
観覧中の島津貴子夫人（9月10日）  
Mrs. Takako Shimazu



ロビー  
Lobby



第3展示室  
Exhibition Hall No. 3



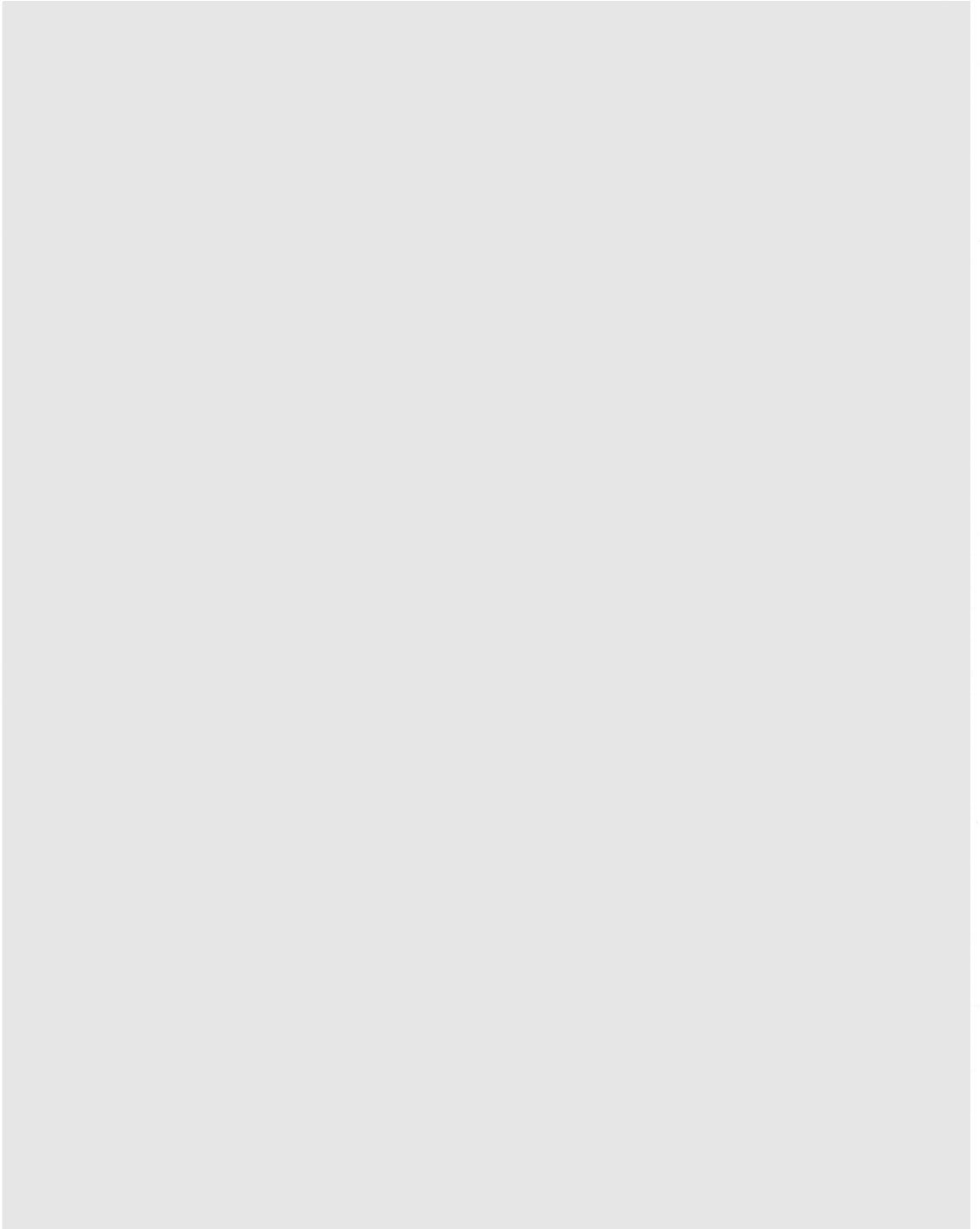
第3展示室  
Exhibition Hall No. 3

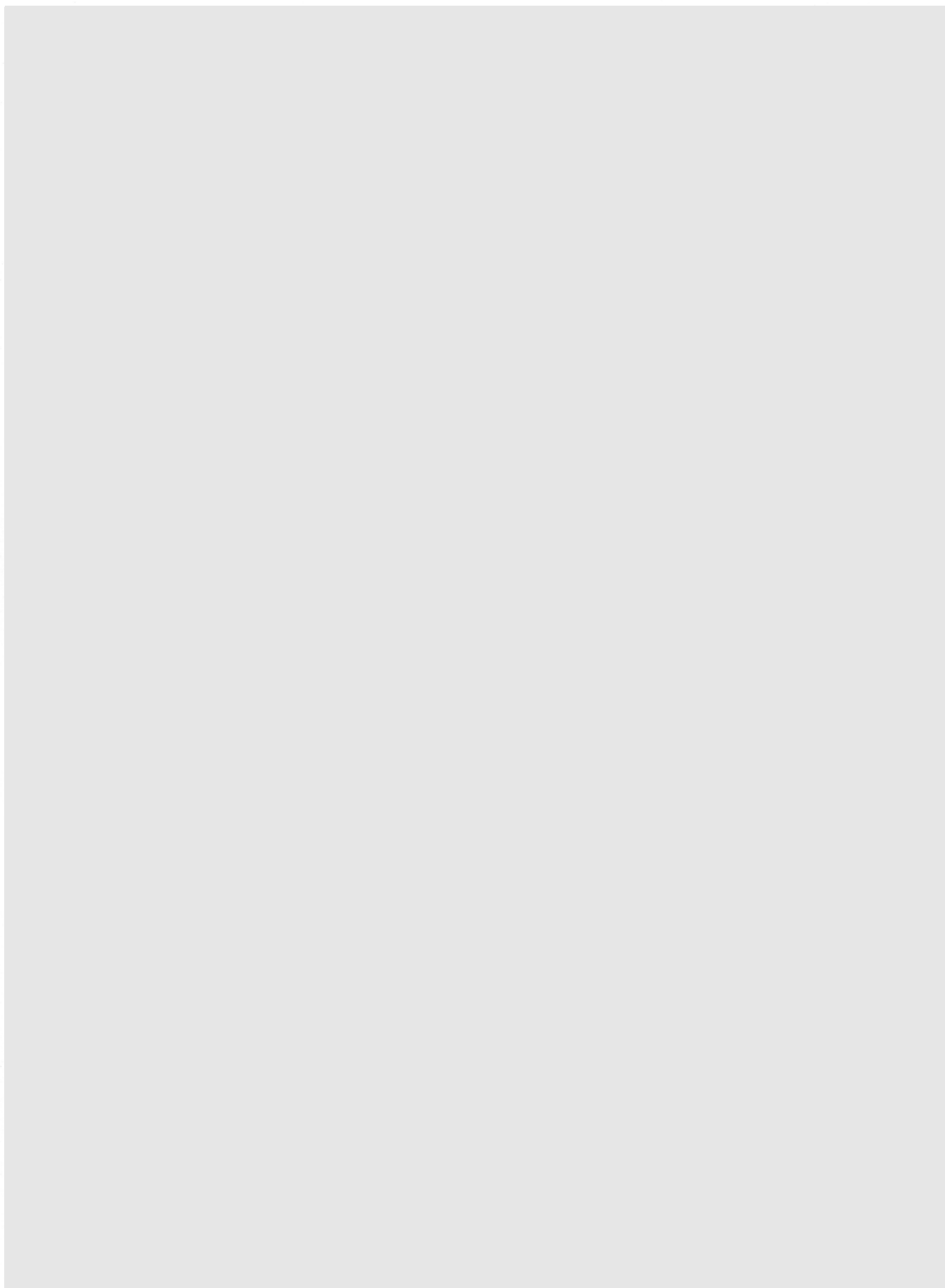


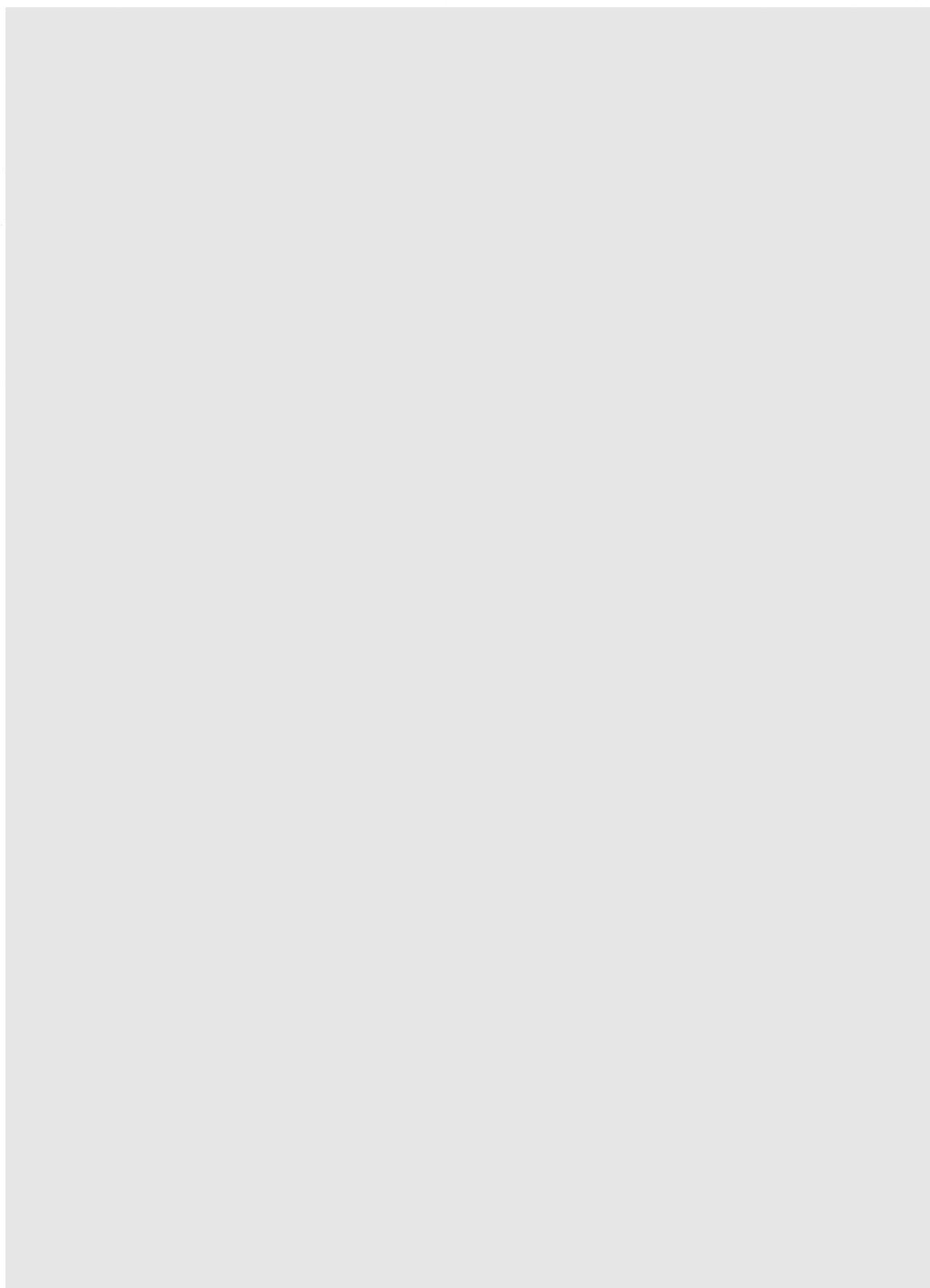
国 吉 康 雄

---

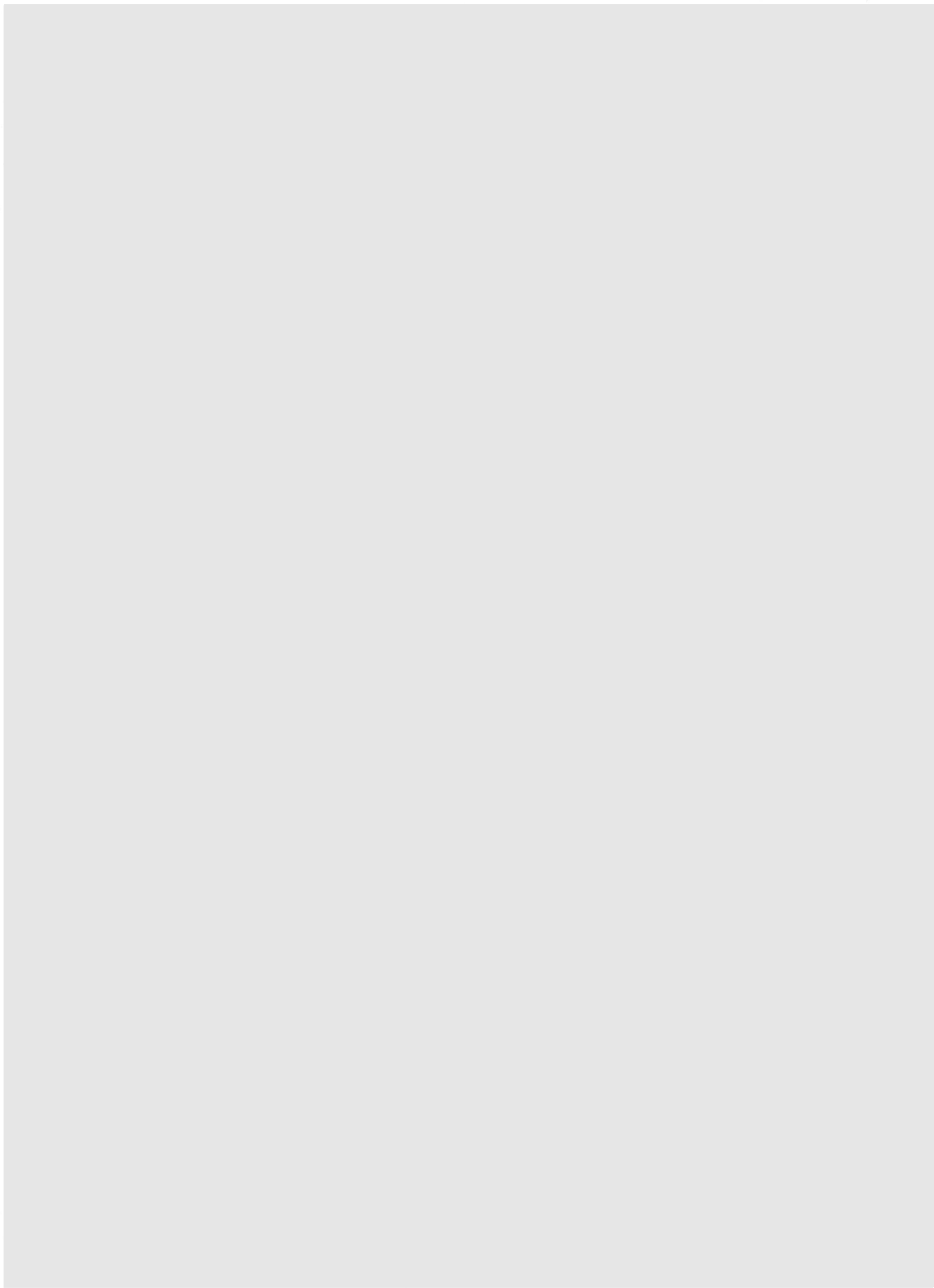
ロイド・グッドリッチ

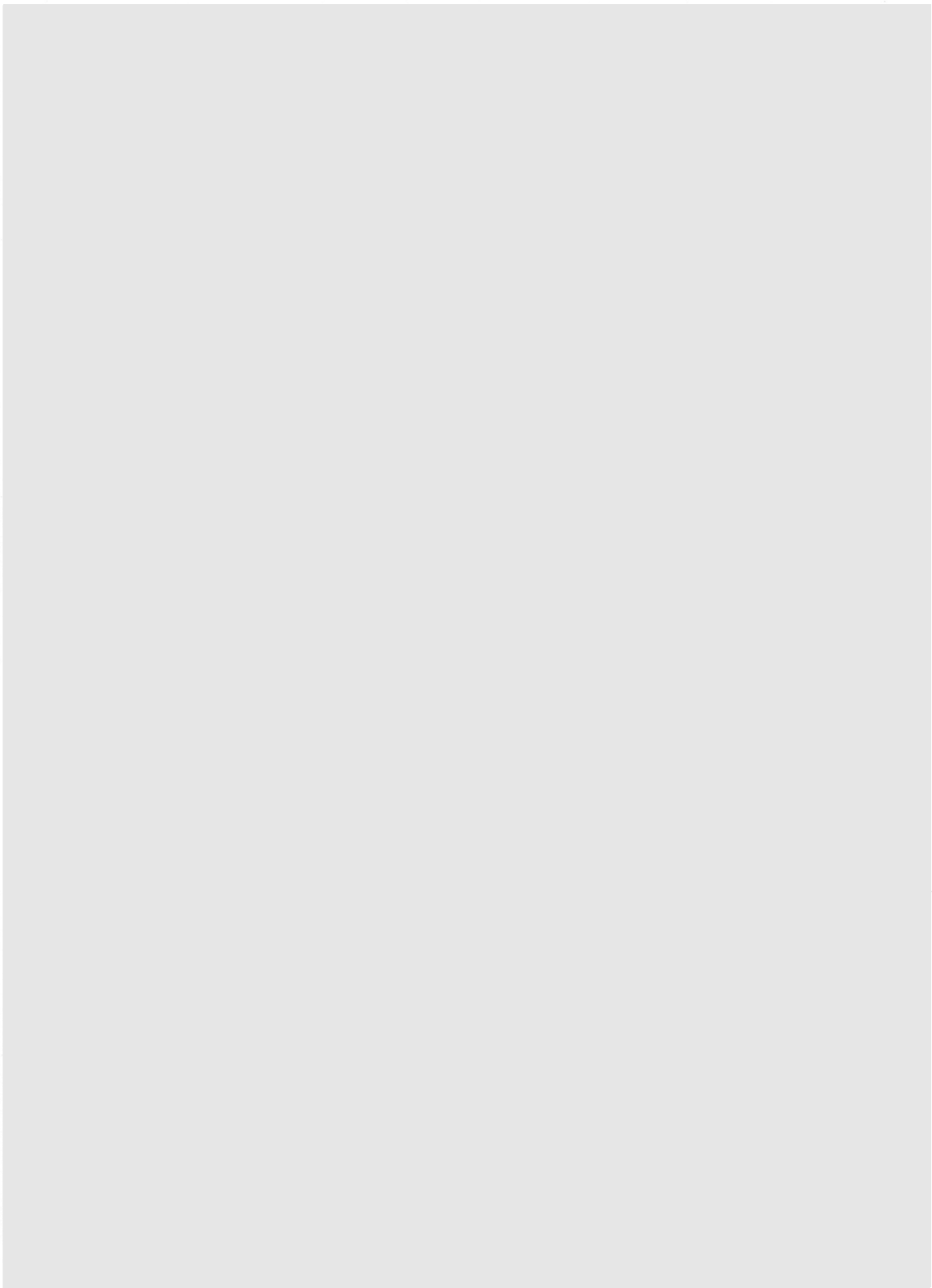


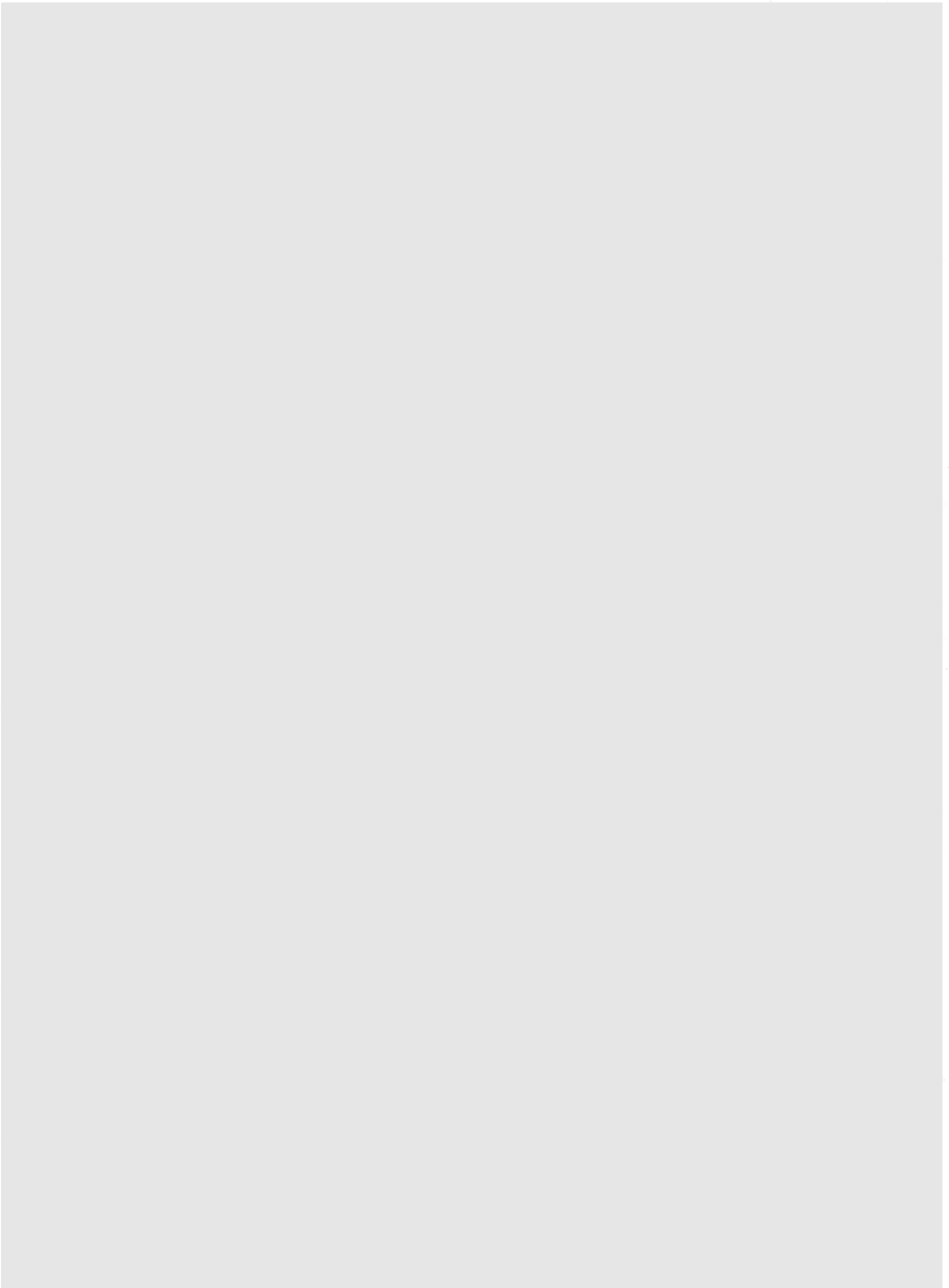






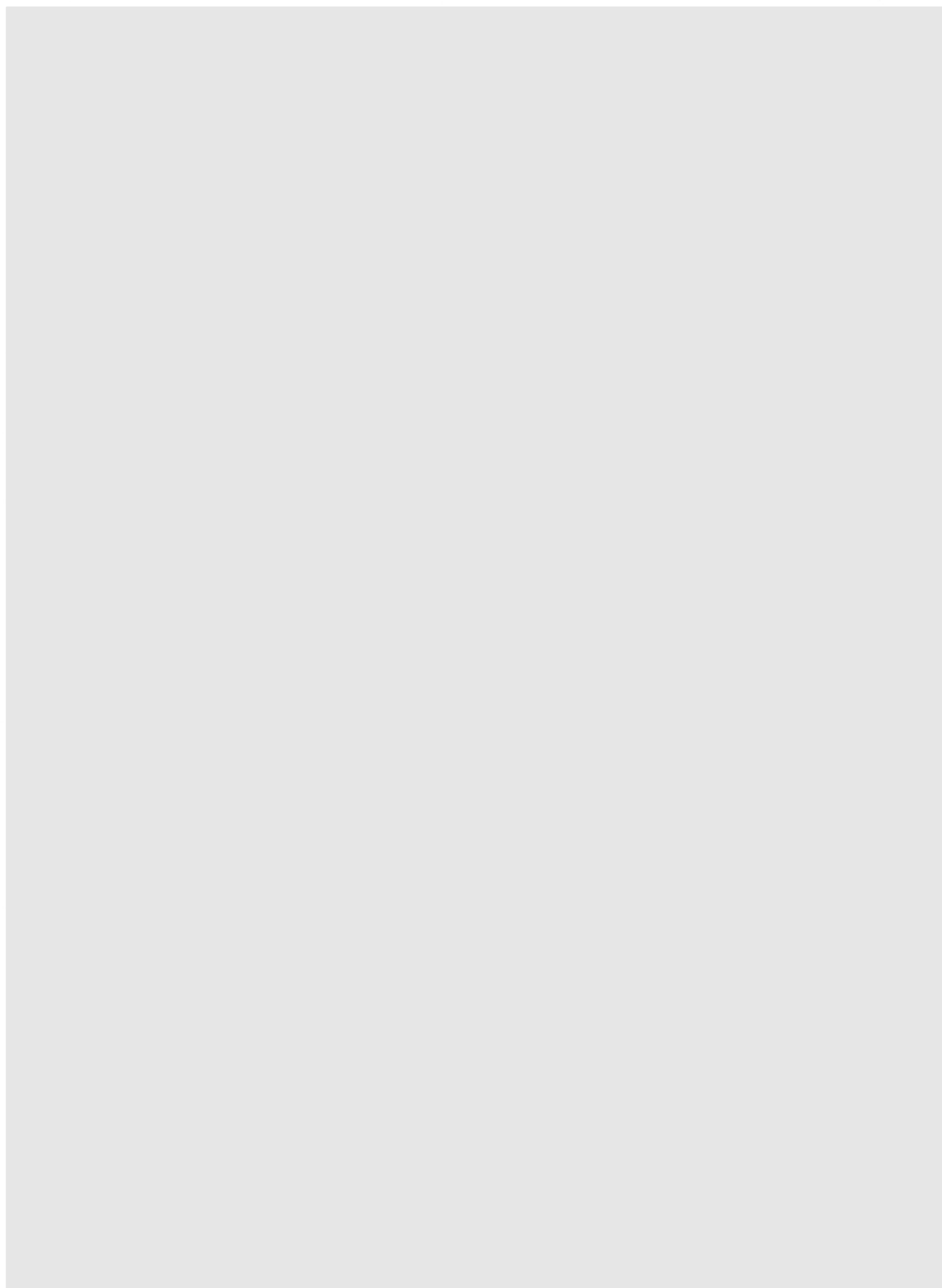




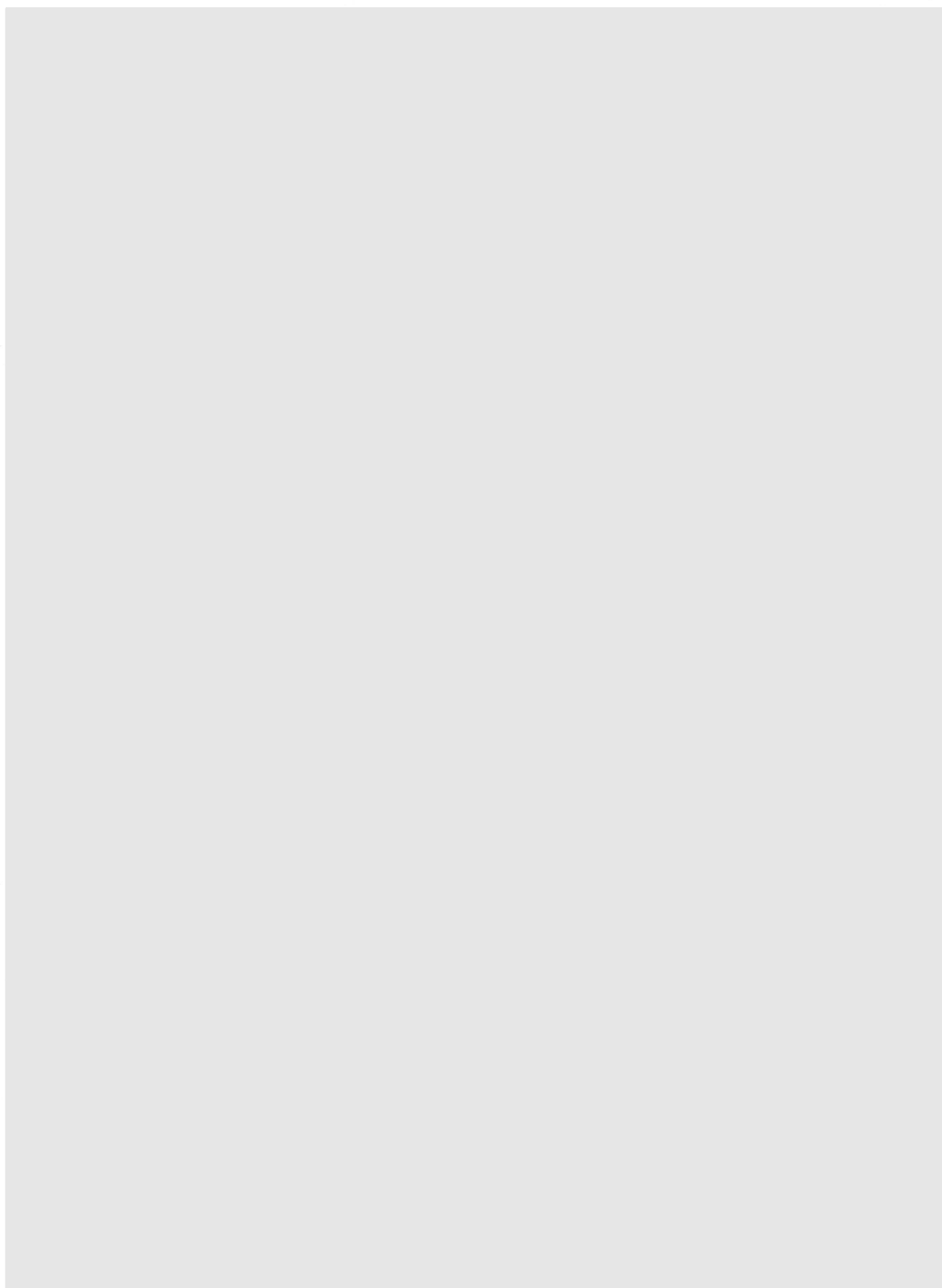


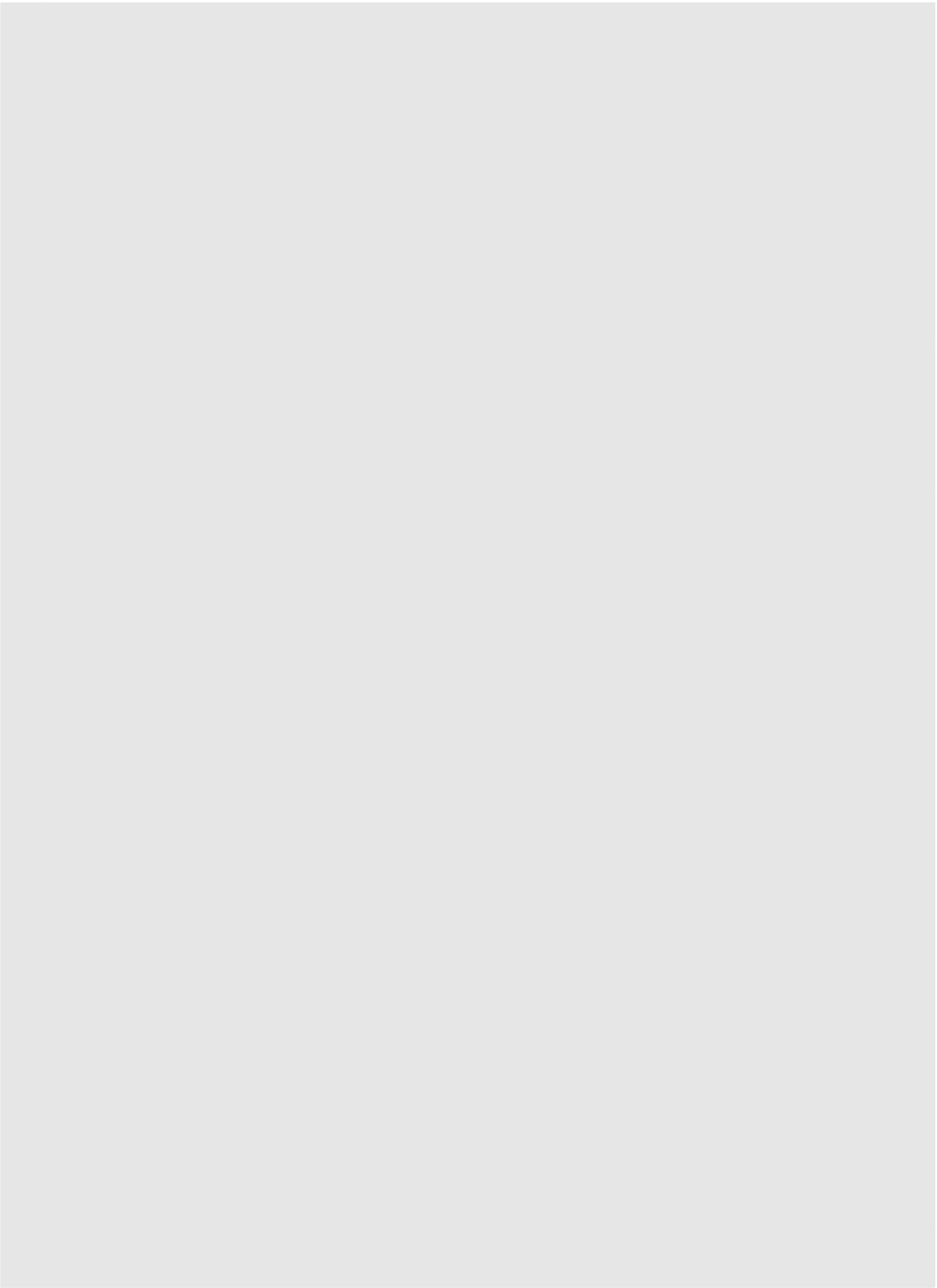


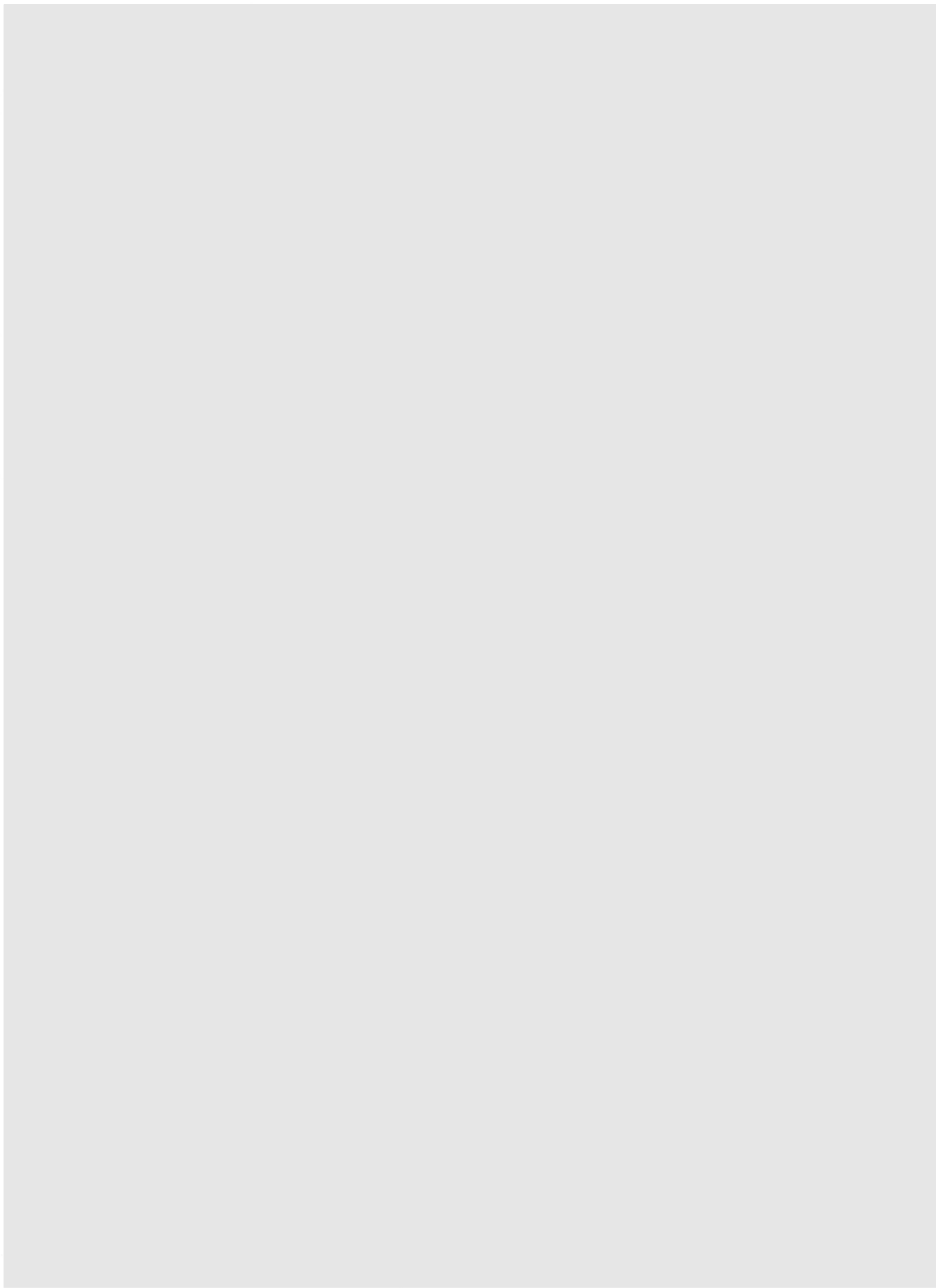




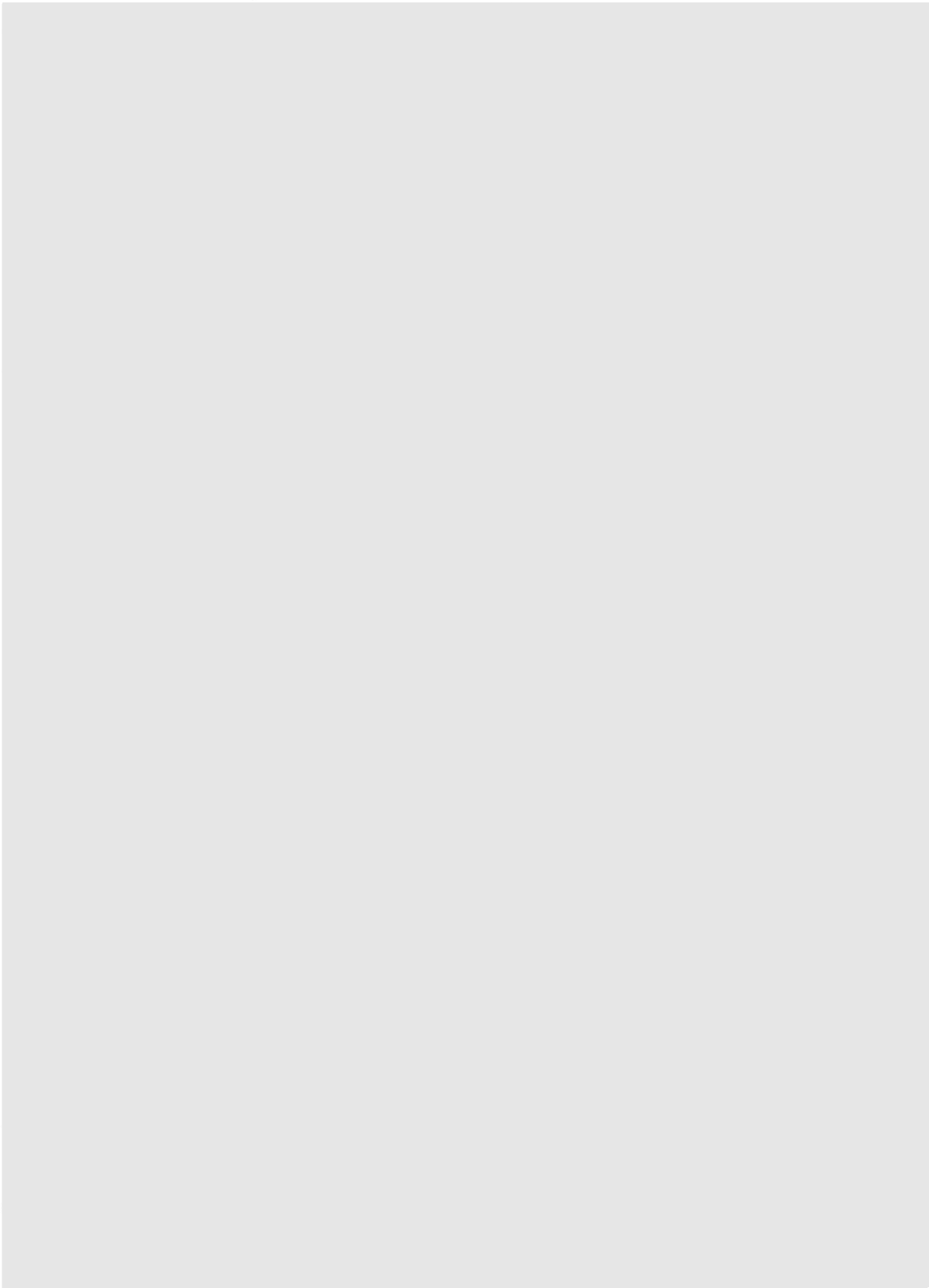






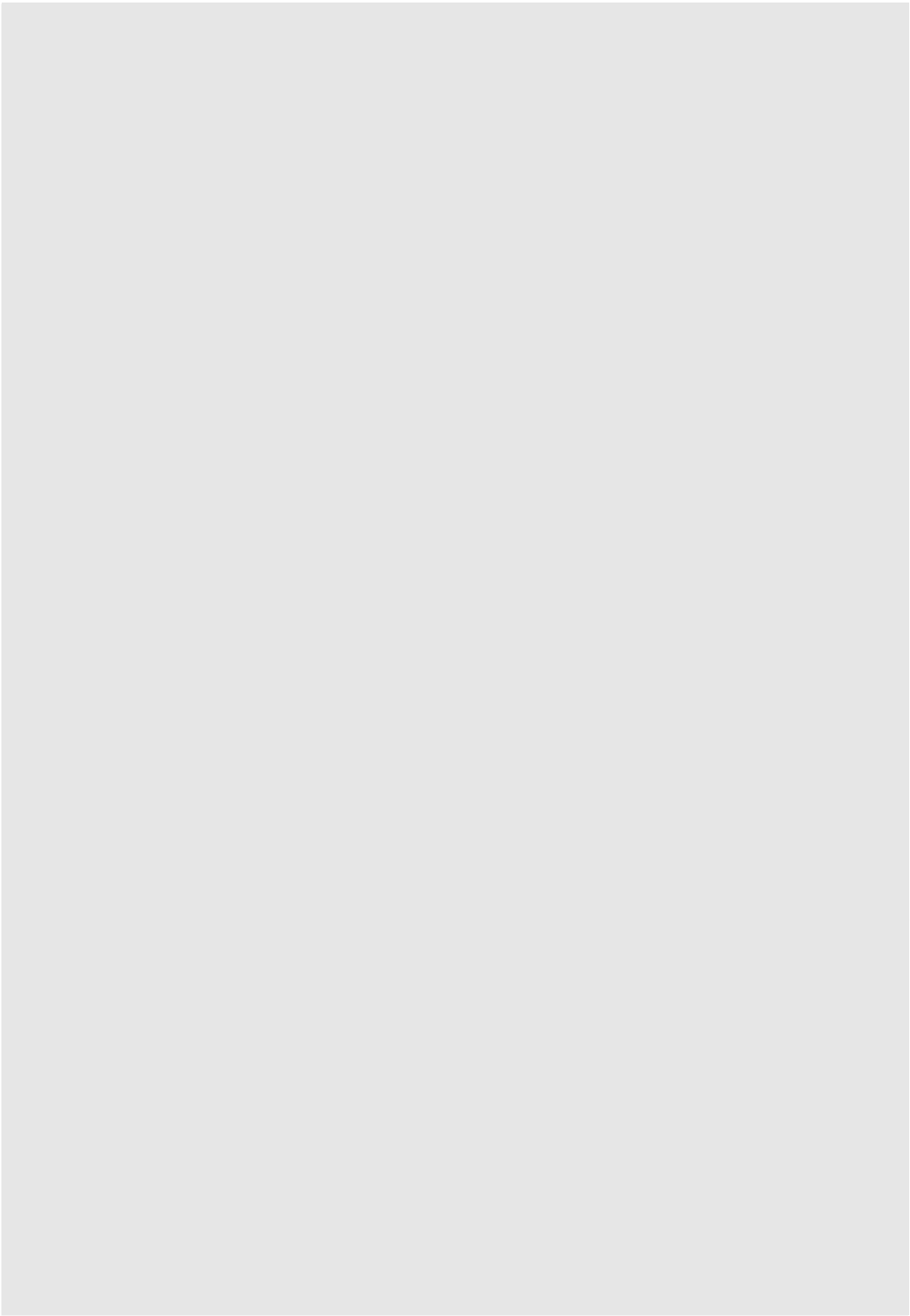


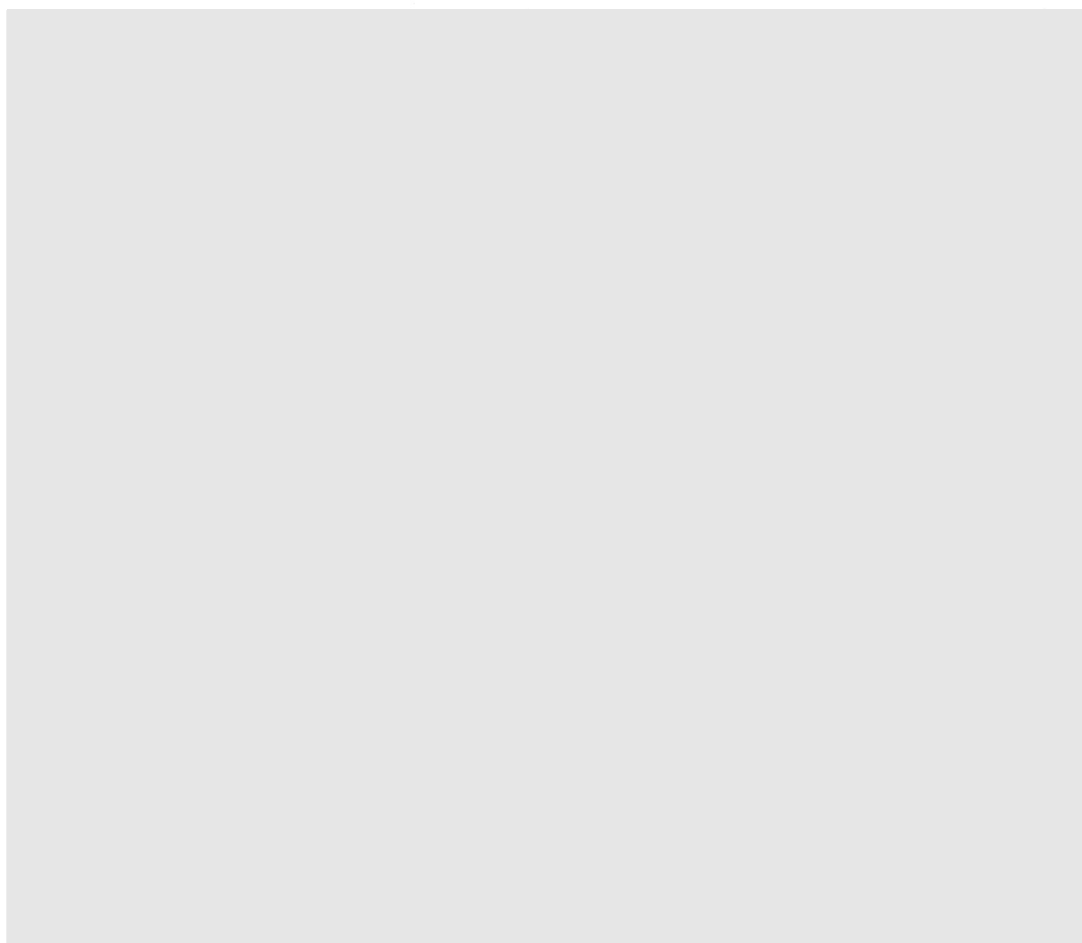












昭和 50 (1975) 年 度 記 録

---

石橋 財団 ブリヂストン美術館

東京都中央区京橋1-1  
TEL. (563) 0241 (代表)

