

1971



石橋美術館 館報

No. 15

目 次

1. 設 立 趣 旨.....	1
2. 位 置・設 備.....	1
3. 機 構・運 営.....	1
4. 開館時と入館料.....	2
5. 1970年度入場者一覧.....	2
6. 1970年度開催特別展覧会一覧.....	3
7. 1970年度平常陳列一覧.....	3
8. 1970年度平常陳列目録.....	3
9. ベンシャーン展.....	9
10. 第13回西日本洋画新人秀作展.....	12
11. 金 山 平 三 展.....	13
12. 近代日本の版画展.....	15
13. 講 演 会.....	16
14. 講 習 会.....	16
15. 階下ギャラリー展覧会.....	16



(階 上)



(階 下)

設 立 趣 旨

石橋美術館は、石橋正二郎氏が昭和31年4月26日、ブリヂストンタイヤ株式会社創立25周年を記念し、社会公共の福祉と文化向上のため、郷土、久留米市に寄贈された石橋文化センターの中心施設である。

位 置・設 備

名 称 「石橋美術館」と称し、英文では「ISHIBASHI ART GALLERY」と記す。設立者石橋正二郎氏を記念したものである。

位 置 福岡県久留米市野中町 石橋文化センター内

面 積 2,178平方米。鉄筋コンクリート二階建。

部 屋 割 階上 第一陳列室、第二陳列室、第三陳列室、第四陳列室、第五陳列室、中央ホール、事務室、主事室、倉庫、洗面室、

階下 オープンギャラリー、講堂、映写室、喫茶室、便所、倉庫、

照 明 蛍光灯 白熱灯併用

換 気 空気調節装置による換気及び冷房、除湿機を併用して湿度を調整。

機 構・運 営

本美術館は 財団法人久留米文化振興会がこれを経営し、その運営は運営委員会に委ねられている。機構は次の通り。

財団法人 久留米文化振興会

顧問	石橋正二郎	杉本勝次	井上義人	
理事長	近見敏之			
副理事長	吉山武	竜頭文吉郎		
常務理事	藤田英一			
理事	牛島慶二	隈丸利夫	古賀吉次	国分義人
	高木巖	武田胤雄	谷口久	津田一馬
	徳永徳次郎	根城昼夜	吉武不二男	寺崎耕
監事	平島一弥	斎田勇		

石橋美術館

顧問 近見敏之

参 与 豊田勝秋

運 営 委 員 会

委員長	石橋幹一郎				
委員	団伊能	富永惣一	谷信一	今泉篤男	嘉門安雄
	河北倫明	伊原宇三郎	山田智三郎	谷口鉄雄	岸田勉
主事	田中幸夫	学芸員	山上隆之輔		

開館時と入館料

開館時間 午前9時—午後5時

休 館 年末12月28日より 年始1月1日まで
別に陳列替のため臨時休館がある

入 館 料 (文化センター入館料とも)

個 人			団 体 (30名以上)		
一 般	100円		一 般	90円	
大 学 生	90円		大 学 生	80円	
高 校 生	70円		高 校 生	60円	
中学・小学生	40円		中学・小学生	30円	

保護者同伴に限り未就学児無料。尚、特別展の時には料金の変更を行なうことがある。

1970年度入場者一覧

月別	開館日数	個 人			団 体			フリー パ ス	計	一日平均
		一 般	大高生	中小生	一 般	大高生	中小生			
4	28	3,442	1,326	585	628	1,238	1,966	638	9,823	351
5	29	4,199	1,268	1,130	1,279	1,434	4,500	1,160	14,970	541
6	28	1,992	180	213	153	0	1,544	103	4,185	149
7	30	1,629	246	246	108	44	7	78	2,358	81
8	31	2,435	444	745	39	24	48	76	3,811	127
9	30	2,245	197	341	718	150	1,660	77	5,388	180
10	29	1,874	188	329	1,586	422	5,144	386	9,929	342
11	28	2,256	261	232	787	402	1,374	418	5,730	205
12	27	867	110	73	0	106	0	23	1,179	44
1	30	2,322	384	604	128	0	0	217	3,655	122
2	28	1,563	160	124	129	64	0	86	2,126	76
3	31	2,246	350	417	381	0	76	121	3,591	116
計	349	27,070	5,114	5,039	5,936	3,884	16,319	3,383	66,745	191

1970年度 開催特別展覧会一覧

展覧会名称	期 間	日 数	入 場 者 数						フリー パ ス	計	一 日 平 均
			個 人			団 体					
			一 般	大高生	中小生	一 般	大高生	中小生			
ベン・シャーン 展	4月16日～ 5月10日	25	5,368	2,314	948	1,260	2,670	3,130	1,738	17,428	697
第13回西日本洋 画 新人秀作展	6月13日～ 7月5日	23	1,511	175	100	127	0	0	130	2,043	88
金山平三遺作展	10月10日～ 11月15日	37	2,537	269	211	2,235	611	4,626	740	11,229	303
近 代 日本の版画展	1月2日～ 1月17日	16	1,691	334	521	38	0	0	163	2,747	171

1970年度平常陳列一覧

期 間	日 数	入 場 者 数						フ リ ー パ ス	計	一 日 平 均
		個 人			団 体					
		一 般	大高生	中小生	一 般	大高生	中小生			
5月13日～6月10日	29	2,120	176	755	562	2	4,723	38	8,376	289
7月7日～10月7日	92	6,326	894	1,521	980	431	3,420	205	13,777	149
11月18日～12月27日	40	2,027	244	213	105	106	187	64	2,946	74
1月18日～3月31日	73	4,356	560	624	600	64	0	261	6,430	88
計	234	16,952	1,874	3,113	2,247	603	8,330	568	31,529	134

1970年度 平 常 陳 列 目 録

〔日 本 作 品〕

1	中 丸 精 十 郎	瀑	(107.5× 70.5) cm	1890年作
2	百 武 兼 行	臥 裸 婦	(97 × 187)	1881年頃
3	浅 井 忠 輝	ヴ ェ ニ ス 風 景 (水彩)	(36 × 22)	1902年作
4	黒 田 清 輝	針 仕 事	(80 × 65)	1890年作
5	"	鉄 砲 百 合	(61.5× 81)	1909年作
6	藤 島 武 二	天 平 の 面 影	(198.5× 94)	1902年作
7	"	自 画 像	(47 × 32.5)	1904～5年作
8	"	ヴ ェ ル サ イ ヌ 風 景	(73 × 91)	1906～7年作
9	"	ネ ミ 湖	(26.5× 35)	1908年作
10	"	池	(31 × 26)	1908～9年作

11	"	ヴィラ・デステの池	(24 × 33)	"
12	"	噴水のある池	(24 × 33)	"
13	"	池畔の女	(30 × 31)	"
14	"	糸杉	(33 × 24)	"
15	"	唐様三部作	(79 × 138.5)	1912年作
16	"	五剣山の日の出	(53 × 73.5)	1932年作
17	"	奈良風景	(54 × 46)	1934年作
18	"	琉球の女 (パステル)	(36 × 29)	1936年作
19	"	蒙古の日の出	(42 × 55)	1937年作
20	岡田三郎助	臥裸婦	(45 × 91.5)	1900年作
21	"	ばらの少女	(119 × 79)	1901年作
22	"	髪梳く女	(60 × 46)	1915年作
23	"	水浴の前	(200 × 76)	1916年作
24	白滝幾之助	炉坐端	(38.5 × 45)	
25	満谷国四郎	坐婦	(65 × 54.5)	1913年作
26	"	ブルターニュ風景	(46 × 55.5)	"
27	"	蕉山	(45.5 × 53)	1924年作
28	"	裸婦	(53 × 45.5)	1925年作
29	"	裸婦	(72 × 60)	"
30	"	脱衣	(64 × 31)	1926年作
31	"	ばら (絶筆)	(37.9 × 45.5)	1936年作
32	中沢弘光	「思い出」下図	(69 × 35)	1909年作
33	"	コロンボ (水彩)	(25 × 35)	1921年作
34	"	コペルギー (")	(25 × 34)	"
35	"	ピサ (")	(24 × 31)	"
36	"	ナポリ (")	(25 × 34)	"
37	"	ミラノ (")	(24 × 19)	"
38	"	ローマ (")	(24 × 19)	"
39	"	ヴェニス (")	(24 × 19)	"
40	"	ヴェニス (")	(37 × 28)	1922年作
41	和田英作	読書	(73 × 53.5)	1902年作
42	"	チューリップ	(80 × 65)	1927年作
43	"	早春・(富士)	(53 × 65)	1939年作
44	石川寅治博	農事忙	(91 × 117)	1947年作
45	吉田	風景	(33 × 45)	
46	"	上高地	(45.5 × 60.5)	
47	"	マッターホルン夜 (木版)	(50.5 × 36)	1925年作
48	"	ルガノ (")	(25 × 37)	"
49	"	レニヤ山 (")	(36 × 51)	"
50	"	剣山の朝 (")	(37 × 25)	1926年作
51	"	帆船夜 (")	(50.5 × 36)	"
52	"	ウダイプールの宮殿	(33 × 45)	1931年作
53	"	奔流	(97 × 130)	1936年作
54	青木繁	秋の夜 (鉛筆淡彩)	(14.5 × 16)	1902年作
55	"	自画像	(81 × 60.5)	1903年作
56	"	" (色鉛筆)	(22.5 × 15)	
57	"	閻威弥尼 (水彩)	(15 × 10.2)	1903年作
58	"	輪転	(27.3 × 37.6)	1903年作
59	"	海丘	(10.3 × 15)	1904年作
60	"	に立つ人	(16 × 14)	"
61	"	農家	(31 × 29)	"
62	"	森の暮色	(33 × 24)	"
63	"	春風 (水彩)	(16.3 × 32.3)	"
64	"	風景	扇面	"
65	"	女の顔	羽子板	"
66	"	水浴 (水彩)	(14 × 25)	1904~5年作

67	"	布 良(めら)の 海	(35 × 71)	1904~5年作
68	"	大 国 主 命	(75.5×127.5)	1905年作
69	"	光 明 皇 后	(38 × 72.5)	"
70	"	雪 景	(32.5× 23)	1906年作
71	"	わだつみのいろこの宮	(181.5× 70)	1907年作
72	"	月 下 滞 船	(41.5× 57)	1908年作
73	"	春 (水彩)	(44.5 円 型)	"
74	"	秋 (")	(")	"
75	坂 本 繁 二 郎	魚を持って来た海女	(117 × 80.5)	1913年作
76	"	あ ら し の 海	(24 × 33)	1915年作
77	"	静 物	(45 × 60.5)	1918年作
78	"	少 女	(41 × 33)	1923年作
79	"	読 書 の 女	(41 × 32)	"
80	"	パ リ 郊 外	(53.5× 65.5)	"
81	"	帽 子 を 持 て る 女	(80.5× 65)	"
82	"	自 画 像	(45.5× 37.5)	1929年作
83	"	鳥 (水墨)	(38 × 30)	1930年作
84	"	放 牧 三 馬	(79.5× 99)	1932年作
85	"	三 勇 士	(53 × 80)	1935年作
86	"	親 子 馬 (水彩)	(16 × 21.5)	"
87	"	馬 (水墨)	(24 × 32)	1948年作
88	"	阿蘇五景・噴 火 口 (木版)	(25 × 36)	"
89	"	" 根子獄の朝 (")	(")	"
90	"	" 放 牧 (")	(")	"
91	"	" 波 野 の 月 (")	(")	"
92	"	" 南 郷 谷 (")	(")	"
93	石 井 柏 亭	ソ レ ン ト	(46 × 53)	1923年作
94	金 山 平 三	石 母 田 の 堤	(40 × 53)	
95	"	田 沢 の 春	(45 × 45)	
96	和 田 三 造	海	(107 × 200)	1935年作
97	"	伊 豆 の 富 士	(45 × 53)	
98	"	教会の見える風景	(31 × 41)	
99	辻 永	ハ ル ビ ン の 冬	(33 × 45)	1917年作
100	"	フォントネ・オ・ローズの春	(27 × 36.5)	1921年作
101	"	穴 道 湖 の 秋	(33.5× 45)	1952年作
102	斎 藤 与 里	秋 景	(20.5× 26.5)	
103	青 山 熊 治	男 の 像	(91 × 61.5)	
104	"	静 物	(24.5× 41)	
105	栗 原 忠 二	婦 人 群 像 (グワッシュ)	(35.5× 45.5)	
106	藤 田 嗣 治	婦 人 像 (鉛筆)	(34.5× 46.5)	1927年作
107	"	少 女 像 (")	(36 × 30)	"
108	"	二 人 の 裸 婦 (銅版)	(39 × 55)	"
109	"	婦 人 像 (墨)	(43 × 33)	1932年作
110	"	猫 (墨・淡彩)	(25 × 34)	1934年作
111	"	室 内	(38 × 46)	1943年頃
112	"	人 形 抱 く 子 供 (素描)	(42 × 51)	1948年作
113	"	裸 婦 (")	(34.5× 46.5)	1949年作
114	"	女 と 猫 (")	(40 × 50)	
115	"	婦 人 像 (")	(40.5× 32)	
116	"	猫 (銅版)	(28.5× 36)	
117	小 出 檣 重	裸 婦	(70 × 46.5)	1925年作
118	"	" (素描)	(50 × 35)	1926年作
119	安 井 曾 太 郎	水 浴 裸 婦	(128 × 193)	1914年作
120	"	玉 虫 先 生 像	(46 × 42)	1934年作
121	"	北 京 風 景 (パステル・水彩)	(19.5× 26.5)	1943年頃
122	"	レ モ ン と メ ロ ン	(38 × 45.5)	1955年作

123	"			画	室(木版)	(40 × 28)	
124	"			和装婦人	(")	(40 × 28)	
125	"			洋装婦人	(")	(40 × 28)	
126	"			静物	(")	(28 × 40)	
127	"			蓄音器	(")	(40 × 28)	
128	"			外房風景	(")	(28 × 40)	
129	"			魚貝静物	(")	(28 × 40)	
130	"			秋奈良に	景(")	(28 × 40)	
131	"			婦人読書	て(")	(28 × 40)	
132	遠山	五郎	郎	静物(茄子と南瓜)	図	(80 × 65)	1922年作
133	梅原	三徳	郎	芙馨		(21 × 34)	1951年作
134	片多	徳一	郎	エスキー	ス	(45.5 × 37.5)	1924年作
135	坂田	一亀	男	アペリチフの時間		(33 × 23)	
136	平賀		祐	古い巴里の街角		(100 × 81)	1928年作
137	"			サン・ポール・ド・レオン		(120 × 144)	1954年作
138	"			け物園風景		(60 × 73.5)	1959年作
139	牧野	虎利	雄	裸婦	し	(50 × 60.5)	
140	長谷川		行	櫓原風景		(45 × 53)	
141	"			樹(銅版)		(53 × 45.5)	1938年作
142	須田	国太郎		一作品(石版)		(80 × 65.5)	1955年作
143	長谷川	軌善	郎	トレッド風景		(28 × 21)	
144	川口		潔	風景(水彩)		(49.5 × 36.5)	
145	児島		三郎	海芋ときりん草		(50 × 100)	1925年頃
146	"			南仏アルプス遠望		(40 × 59)	1951年作
147	"			アルル風景		(91 × 73)	1954年作
148	青山	義三郎	雄	女(石版)		(52 × 45.5)	1925年作
149	伊原	宇民		フランス風景		(55 × 65.5)	1925年作
150	北川	俊	次衛	サント・ヴィクトワール山		(56 × 42)	
151	林			誕生		(52 × 45)	
152	"			海水着の女達		(32 × 41)	
153	古賀	春江		鳥籠		(91 × 116.8)	1923年作
154	"			朴素な月夜		(91 × 116.8)	"
155	"			単純な哀話		(111 × 145.5)	1929年作
156	"			感傷の静脈		(116.8 × 91)	"
157	"			少厳しき伝		(116.8 × 91)	1930年作
158	"			靴屋の店		(116.8 × 91)	1931年作
159	"			休息		(116.8 × 91)	
160	"			風景		(111 × 145.5)	1931年作
161	佐伯	祐三		風景		(72.5 × 59)	1925年作
162	"			キオジ		(59.5 × 71.5)	1925年頃
163	田中	崎西	助	ノートルダム(石版)		(50 × 61)	
164	中宮	重	雄	エトルタの断崖		(36 × 51)	
165	"			プロヴァンのフォンテーヌ広場		(24.5 × 41)	
166	"			角の酒場		(52.5 × 35.5)	
167	高田	力高	蔵	パリス風景(水彩)		(53 × 65)	1939年作
168	荻須			樹と山		(50 × 61)	
169	"			と		(60 × 72.5)	
170	"			と		(42 × 31)	
171	猪熊	弦一郎		猫品		(66 × 81.5)	1945年作
172	"			と		(46 × 63)	
173	"			猫女(石版)		(44 × 60)	
174	"			猫と女		(55 × 37.5)	
175	"			猫と女		(40 × 55.5)	
176	山口	長男	平	累人		(91 × 91)	1958年作
177	小磯	良		二人の少女		(54.5 × 41)	
178	"						

179	荒井竜男	廃園	(39 × 49)	
180	海老原喜之助	馬と人(石版)	(54 × 36)	
181	宮本三志郎	二人の裸婦(")	(54 × 38)	
182	棟方志功	工楽両妃の柵(木版)	(65 × 49)	1960年作
183	三岸節子	カーニユ・シュールメール	(55 × 46)	
184	益田義信	鳥(石版)	(54 × 35.5)	
185	村井正誠	作品(")	(54 × 38)	
186	山口薫	" (")	(38 × 55)	
187	脇田和	鳥を飼う人	(50 × 61)	1958年作
188	"	鳥と子供(石版)	(37 × 50.5)	
189	川端実直	作品B	(132 × 182)	1964年作
190	杉全哲	キッコウ	(228 × 182)	1961年作
191	駒井哲郎	果実の概念(銅版)	(26.5 × 36)	1957年作
192	"	果実(")	(28.5 × 36)	"
193	"	作品(")	(36 × 27)	"
194	"	" (")	(26 × 36)	1958年作
195	"	鳥と果実(銅版)	(31 × 42)	1959年作
196	近藤弘明	寂光	(162 × 212)	1965年作

〔彫刻作品〕

1	ブールデル	恐怖(ブロンズ)	(47 × 38)	1893~1902年作
2	山崎朝雲	(")	(21 × 30)	
3	戸張孤雁	裸婦(")	(24 × 13.5)	
4	藤井浩祐	踊る崔承喜(")	(30.5 × 13)	1942頃作
5	"	坐裸婦(")	(14 × 15)	"
6	"	裸婦(")	(17 × 30.5)	"
7	藤川勇造	臥裸婦(")	(19 × 32)	1930年作
8	北村西望	月昇る(")	(47 × 40)	
9	長谷川栄作	黎明の舞(")	(41.5 × 26)	
10	山本豊市	若い女(乾漆)	(165 × 58)	1956年作

〔模写作品〕

1	ボンベイ壁画	ローマ時代(前1世紀~後1世紀)	藤島武二	模写
2	"	"	"	"
3	キリストの洗礼壁画部分	フランチェスカ		
4	聖家族	ティツィアーノ	島村三七雄	"
5	インファンタ・マルガリータ肖像	ベラスケス	山下新太郎	"
6	マリアナ女王	"	"	"
7	カステル・ガンドルフの思い出	コロ一	和田英作	"
8	モルト・フォンテーヌの回想	"	鱸利彦	"
9	ムーランド・ラ・ギャレット	ルノアール	島村三七雄	"
10	水浴後の休息	"	勝間田武雄	"
11	アルルカン	ピカソ	岩佐新	"

〔外国作品〕

1	ミレー	農夫	(素描)	
2	ジョージ・スミス	婦人像		1866年作
3	シスレー	サン・マメスのラ・クロア・ブランシュ		1884年作
4	"	レディースコープ(ウェールズ)		1897年作

5	セザンヌ	凭れる裸体	(素描)	1861~5年作
6	モネ	裸婦	(素描)	
7	ロダ	裸婦	(素描)	
8	"	"	"	
9	ルノアール	青帽子の女		1918年作
10	"	裸婦素描		
11	リーベルマン	イタリアの少女		1878年作
12	ルクレルク	風景		
13	ピゴ	日本の女		1887年作
14	ブルデル	踊るイサドラ・ダンカン	6点	(ペン素描)
15	マルヴァル	花		
16	ブルリュック	船		
17	ベルナール	ポントヴァンにて	(水彩)	1888年作
18	マチス	リュリュと犬	(ペン素描)	1931年作
19	モーリス・ドニ	バツカナル		1920年作
20	デスパニヤ	花		
21	ラプレーン	横たわる女		
22	ヴァンク	風景	(水彩)	
23	デュファイ	ヨットのあゝる港		
24	ピカソ	二人の裸婦	(銅版)	
25	"	コンボジション	(合羽版)	
26	ブラック	金魚鉢	(銅版)	
27	"	料理台	(石版)	1942年作
28	"	蔦	(")	
29	ユトリロン	ムーラン・ド・ラ・ギャレット	(パステル)	1933年作
30	ローランサン	手鏡を持つ女		
31	マリニ	二頭の馬と人	(石版)	
32	"	馬と人	(")	1956年作
33	"	二人の騎士	(")	"
34	テレシコヴィッチ	緑蔭	(")	
35	クラヴァ	鳥籠を持つ女	(")	
36	"	王	(")	1957年作
37	モンタネ	プラタナス	(素描)	
38	フィドラー	静物		1950年作
39	ロジュラン	アムステルダム風景		1951年作
40	アレシンスキー	田園の一隅		"
41	"	木の根	(水彩)	1954年作
42	トーマス・ジョージ	夜の映像		1957年作
43	ヴァン・ド・レー	化粧する女		

〔陶器・土器〕

1	ギリシャ	黒絵キュリックス(シレーヌとメナード図)	(7.2×20.4)	紀元前6~5世紀
2	"	黒絵レキュトス(ディオニソスとメナード図)	(19.5×7)	"
3	"	赤絵オイノコエ(三人男子図)	(16.7×11)	紀元前5~4世紀
4	"	赤絵レキュトス(酒宴の図)	(23×11.5)	紀元前4世紀
5	"	アムフォーラ 一対	(29×19)	
6	"	手提げ壺	(38.2×11.5)	
7	ペルシア(ラジェス)	白地黒絵花文銀化深鉢	(11.5×21.5)	13世紀
8	シリア(ラッカ)	トルコワス釉黒絵平鉢	(7.5×26)	"
9	エジプト(フォスタット)	青釉レリーフクーフィック文字入深鉢	(22.2×8.5)	"
10	スペイン	タラベラバズルジャグ	(20.4×11.5)	18世紀
11	インカ以前	壺	(17.3×12.2)	14~15世紀
12	"	"	(15×11)	"

ベン・シャーン展

四月十六日—五月十日

会場風景



解説する 嘉門 安雄氏

米国美術評論家ミルトン・エステロー氏来館（5月2日）

銀賞 母 加野尚志

第十三回

西日本洋画新人秀作展

六月十三日—七月五日

審査中の向って右より

岸田勉氏
谷口鉄雄氏
嘉門安雄氏

日曜画家スクールにて（五月二十四日）

金賞 崩れる 木戸征郎

金山平三遺作展

十月十日―十一月十五日

会場風景



ボルドー美術館長ジルベルト・マルタンメリイ
女史（左端）来館（十月三十一日）

東京国立近代美術館巡回
近代日本の版画展

一月二日—十七日

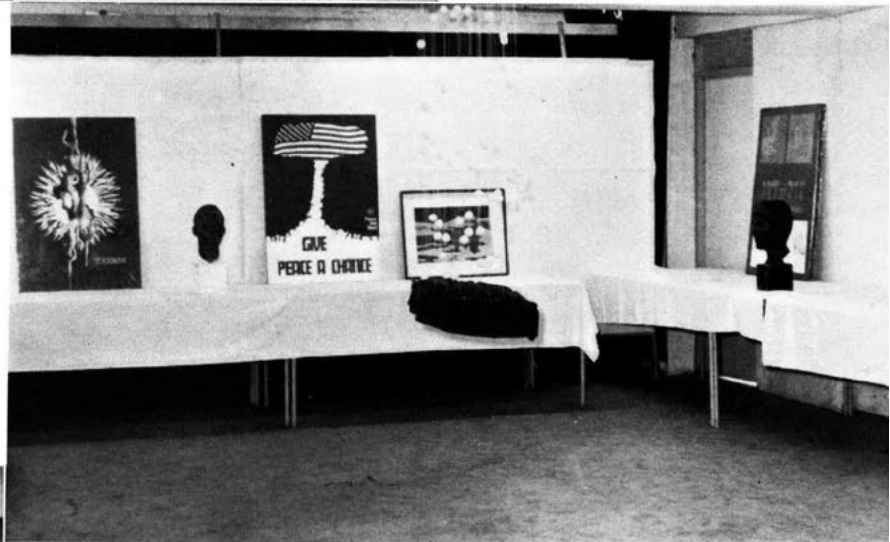


久留米市総合美術館
十一月一日—八日

美術館階下ギャラリー
にて

筑後地区高校美術
工芸展

十一月十一日—十八日



夕刊フクニチ書道展
六月二十三日—三十日

13	イ	ン	カ	以	前	鉢	(5 × 13)	14~15世紀
14	"	"	"	"	"	"	(6.4×11)	"
15	"	"	"	"	"	"	(6.8×12)	"
16	"	"	"	"	"	"	(7 × 12)	"
17	"	"	"	"	"	耳 付 小 壺	(13 × 10)	"
18	"	"	"	"	"	"	(9.5× 9)	"
19	"	"	"	"	"	"	(9.5×11.5)	"
20	"	"	"	"	"	人 像 小 壺	(12.5×11)	"

ベ ン ・ シ ャ ー ン 展

(4 月 16 日 — 5 月 10 日)

西日本新聞社・当館共催、ニューヨーク・ケネディ画廊等米国各地より油彩 (№ 1—2) テンペラ (№ 3—48) 水彩・グワツシュ (№ 49—79) 素 描 (№ 80—105) 版 画 (№ 106—163) タペストリー (№ 164) 書籍装丁 (№ 165. 166) ポスター (№ 167—170) 170点を出品、入場者数17,428人。

1	自	画	像	1928	46.99 × 38.1cm
2	花	瓶		1928	54.6 × 33.6
3	サッコとヴァンゼッティの受難 (サッコとヴァンゼッティ・シリーズ)			1931—32	214.6 × 121.9
4	崇	拝	(トム・ムーニー・シリーズ)	1932	45.7 × 121.9
5	二	重	の 自 画 像	1933	33 × 39.4
6	ライカーズ島刑務所壁画のための習作			1934—35	27.3 × 39.4
7	耳を傾ける聴衆			1936	33 × 31.8
8	ニュージャージー州、ルーズヴェルト市連邦住宅開発センター壁画のための習作 (左パネル)			1938	50.8 × 73.7
9	ニュージャージー州、ルーズヴェルト市連邦住宅開発センター壁画のための習作 (右パネル)			1938	50.8 × 73.7
10	ハイツタウン (壁画習作)			1938	12.7 × 62.2
11	失	業	者	1938	33.8 × 42.2
12	サンデー・ペインティング			1938	38.1 × 61
13	讃歌の中のキリスト			1939	55.9 × 76.2
14	エプロンの少女			1939	36.8 × 21.6
15	宗	教	の 自 由 (デザイン № 1)	1939	13.97 × 39.4
16	言	論	の 自 由 (デザイン № 2)	1939	13.97 × 39.4
17	ミ	ズ	ー リ 州 の 紋 章 (デザイン № 3)	1939	13.97 × 39.4
18	出	版	の 自 由 (デザイン № 4)	1939	13.97 × 39.4
19	民	衆	の 声 (デザイン № 5)	1939	13.97 × 39.4
20	辺	境	の 開 拓 (デザイン № 6)	1939	13.97 × 39.4
21	移	民	(デザイン № 7)	1939	13.97 × 39.4
22	移	民	(デザイン № 8)	1939	13.97 × 39.4
23	河	船	(デザイン № 9)	1939	13.97 × 39.4
24	大	工		1940—42	22.2 × 39.4
25	連邦安全保障ビルのための習作			1940—45	22.2 × 39.4
26	松葉杖の女 (連邦安全保障ビルのための習作)			1940—42	22.2 × 39.4
27	連邦安全保障ビルのための習作			1940—42	22.2 × 39.4
28	熔	接	工	1940—42	20.3 × 30.5
29	リ	デ	ィ ス	1942	129.5 × 99.06
30	サンデー・モーニング			1943	40.6 × 60.9
31	イタリア風景			1943—44	71 × 91.4
32	縄とびをする少女			1943	71 × 91.4
33	埋	葬		1944	25.4 × 35.5
34	プ	ー	ル	1945	55.9 × 76.2
35	春			1947	43.18 × 76.2

36	抗 夫 の 死	1949	68.6 × 121.9cm
37	ノ ク タ ー ン	1949	67.94×101.6
38	クラリネットとティン・ホルンのコンポジション	1951	121.9 × 91.4
39	テ レ ビ ア ン テ ナ	1953	48.8 × 39.4
40	ひ と	1954	182.88×137.06
41	寓 話	1958	121.9 × 95.9
42	雄羊の角笛 と メノラ	1958	69.2 × 40.6
43	永 訣 (ラッキー・ドラゴン・シリーズ)	1961	58.4 × 78.7
44	こ れ 以 上 は 無 駄 (ラッキー・ドラゴン・シリーズ)	1961—62	64.8 × 99
45	ダグ・ハマーショルド	1962	151.1 × 121.3
46	生 命 の 樹	1963	41.9 × 200.7
47	一 致	1968	101.6 × 69.9
48	少 年 の 日		96.52× 63.5
49	エ ス テ ラ ジ ー (ドレフュス・シリーズ)	1930	37.5 × 25.4
50	熟 練 者 た ち (ドレフュス・シリーズ)	1930	36.2 × 26.7
51	パレオローグとドゥマンジュ (ドレフュス・シリーズ)	1930	36.8 × 25.4
52	弁 護 士 (サッコとヴァンゼッティ・シリーズ)	1931—32	26.7 × 22.9
53	フ ラ ー 州 知 事 (サッコとヴァンゼッティ・シリーズ)	1931—32	30.5 × 25.4
54	フ ェ レ ッ ト 荘 (サッコとヴァンゼッティ・シリーズ)	1931—32	22.9 × 34.3
55	手錠をかけられたトム・ムーニー (トム・ムーニー・シリーズ)	1932—33	29.2 × 22.9
56	陪 審 員 席 (トム・ムーニー・シリーズ)	1933	29.2 × 22.9
57	トム・ムーニーと看守長 (トム・ムーニー・シリーズ)	1933	34.93× 48.89
58	W.C.T.U. (キリスト教婦人禁酒同盟) パレード	1933—34	40.6 × 80
59	ハ イ レ・シェラシェ	1935	24.8 × 15.2
60	休 息	1940	22.9 × 30.5
61	農 民 に た ず ね よ	1941	69.4 × 110
62	「赤い階段」のための習作	1944	12.7 × 18.42
63	診 療 所	1945	38.7 × 54.3
64	眠 る 男	1949	7.6 × 32.4
65	シ カ ゴ	1955	63.5 × 99
66	天国と地獄の結婚より	1955	88.9 × 63.5
67	リ ュ ー ト	1957	64.8 × 99
68	「寓話」のための素描	1958	25.4 × 33.02
69	都 市	1961	48.9 × 67.3
70	創造のアルファベット	1963	40.6 × 124.5
71	毛 沢 東	1964	88.9 × 58.42
72	ス ポ レ ト 1965	1965	67.3 × 52.1
73	ジャン・ポール・サルトルの肖像	1965	66 × 50.8
74	フルブライト上院議員	1966	63.5 × 49.5
75	二番目のフェニックス	1966	90.2 × 61
76	スコエガンのわが家	1967	66 × 91.6
77	詩 篇 150番 (トランベット)	1967	74.9 × 141.9
78	スコエガン・パレード	1968	67.3 × 52.1
79	花 東	1969	114.3 × 74.9
80	ホメロス風のたたかい	1951	102.9 × 67.3
81	ロバート・オッペンハイマー	1954	28.6 × 21.6
82	ア ウ ト	1956	13.3 × 23.6
83	みんなのたのしみ	1956	13.3 × 23.6
84	トロンボーン・プレイヤー	1956	20.3 × 22.2
85	掲 示 板	1956	24.1 × 15.2
86	モザイクのための素描	1959	17.1 × 30.5
87	自 画 像	1959	18.4 × 12.7
88	日本の新聞を読む男 (ラッキー・ドラゴン・シリーズ)	1961	12.7 × 16.5
89	ワ ル シ ャ ワ	1963	60.9 × 93.9
90	フランクフルターとブラック	1963	52.1 × 66
91	悲 嘆 に く れ た 男	1963	31.8 × 28.6

ユダヤ人センター（ワシントンD.C.）より委嘱の壁画のための素描

92	ベン・シャーン・カタログ№51	1969	101.6 × 64.8
93	” №52	”	101.6 × 64.8
94	” №53	”	101.6 × 64.8
95	” №54	”	101.6 × 64.8
96	” №55	”	101.6 × 64.8
97	” №56	”	101.6 × 64.8
98	” №57	”	101.6 × 64.8
99	” №58	”	101.6 × 64.8
100	” №59	”	101.6 × 64.8
101	” №60	”	101.6 × 64.8
102	” №61（フリュートを吹く天使）	”	101.6 × 64.8
103	” №62（手）	”	101.6 × 64.8
104	” №63（ハープ奏者）	”	101.6 × 64.8
105	” №64（ドラム奏者）	”	101.6 × 64.8
106	レヴァナとわが悲しみの聖母（汝より偉大なるものを看よ）	1931	33 × 25.4
107	移 民 家 族	1941	93.98× 71.12
108	産 院	1941	36.83× 55.24
109	ワ ル シ ャ ワ	1943	93.98× 71.12
110	誰も居なくなった祭のあと	1948	48.9 × 64.1
111	本のあるところに剣はない	1950	53.3 × 35.6
112	三色 アイスクリーム	1952	101.3 × 56.3
113	フ ェ ニ ッ ク ス	1952	78.1 × 57.4
114	シ ウ ォ ード 公 園	1954	30.1 × 45.4
115	至 福	1955	38.4 × 53.3
116	鋳 山 ビ ル	1956	43.18× 71.12
117	科 学 者	1957	22.9 × 17.8
118	スーパーマーケット	1957	64.8 × 98.4
119	サッコとヴァンゼッティの肖像（サッコとヴァンゼッティ・シリーズ）	1958	31.8 × 40.6
120	小 麦 畑	1958	68.9 × 101.9
121	仮 面	1959	67.3 × 52.1
122	あ や と り	1959	51.4 × 67
123	アルジェリア回想	1959	66.4 × 51.1
124	プ ラ イ ア デ	1960	51.7 × 67.3
125	詩 人	1960	102.2 × 69.2
126	詩 篇 133番	1960	52.1 × 67.9
127	無 益	1960	25.4 × 32
128	盲目の植物学者	1961	101.6 × 67.3
129	十 戒	1961	102.2 × 66.7
130	弦と豎琴で彼をたたえよ	1963	60.33× 61.59
131	美しきものすべて	1965	66.26× 98.42
132	そしてわが瞳は涙の泉	1965	46.99× 40.97
133	ガ ン ジ ー	1965	101.6 × 66
134	真に偉大な人々を常に思う	1965	67.3 × 53.3
135	メ ノ ラ	1965	67.3 × 52.3
136	信 条	1966	66.7 × 53.3
137	伝 道 の 書	1966	57.8 × 45.1
138	ビザンチン回想	1966	67.3 × 51.1
139	マーチン・ルーサー・キング牧師	1966	63.5 × 51.4
140	花 束	1968	100.9 × 67.3
141	水爆実験を止めよ		118 × 76.5
リルケ「マルテの手記」より：一行の詩のために〈版画集〉			
142	1) 多くの都市を	1968	45.3 × 57.3
143	2) 多くの人々を	1968	45.3 × 57.3
144	3) 多くの事物を	1968	45.3 × 57.3

145	4) 禽獣を知らねばならぬ	1968	45.3 × 57.3
146	5) 飛ぶ鳥のすがた	1968	45.3 × 57.3
147	6) 小さな草花のたたずまい	1968	45.3 × 57.3
148	7) まだ知らぬ国々の道を	1968	45.3 × 57.3
149	8) 思いがけぬ邂逅	1968	45.3 × 57.3
150	9) 遠くから近づいてくるのが見える別離	1968	45.3 × 57.3
151	10) 少年の日の思い出を	1968	45.3 × 57.3
152	11) 心を悲しませてしまった両親を	1968	45.3 × 57.3
153	12) 少年時代の病気を	1968	45.3 × 57.3
154	13) 静かなしんとした部屋で	1968	45.3 × 57.3
155	14) 海 辺 の 朝	1968	45.3 × 57.3
156	15) 海 その も の の 姿	1968	45.3 × 57.3
157	16) 星くずとともに消え去った旅寝の夜々	1968	45.3 × 57.3
158	17) 愛にみちた多くの夜の回想	1968	45.3 × 57.3
159	18) 産 婦 の 叫 び	1968	45.3 × 57.3
160	19) 白衣の中に眠りにおちて恢復をまつ産後の女	1968	45.3 × 57.3
161	20) 死んでゆく人の枕もと	1968	45.3 × 57.3
162	21) 死 者 の 傍 で	1968	45.3 × 57.3
163	22) 一篇の詩の最初の言葉	1968	45.3 × 57.3
164	私たちの息子や娘を家庭に	1968	77.47 × 300.99
165	伝 道 の 書	1967	
166	ハ ガ ダ	1967	
167	われらフランスの労働者は警告する	1942	
168	これらすべての権利のために	1946	
169	ユージン・マッカーシー	1968	
170	ケ ネ デ ィ 画 廊	1968	

第 13 回 西日本洋画新人秀作展

(6月13日 — 7月5日)

1970年度西日本各地(九州、山口県)で開催された九公募展の上位入選作品38点を陳列、当館運営委員嘉門安雄、谷口鉄雄、岸田勉、三審査員により金、銀、銅賞を決定。

〔長崎県美術展〕

銀賞	1 母	文部大臣賞及び長崎県知事賞	100号	加 野 尚 志 ⑩
	2 作 品 C	長 崎 県 知 事 賞	80	松 尾 薫 明 ⑫
銅賞	3 アンクル・オーダー	長 崎 県 教 育 委 員 会 賞	60	米 村 昭 彦
	4 雑 魚 と 老 漁 夫	長 崎 市 長 賞	50	佐 藤 利 宗 ⑬
	5 長 崎 の 町	佐世保市議会議長賞	60	大 橋 登美子

〔福岡県美術展〕

	6 何 処 か ら 来 た か	福 岡 県 知 事 賞	80	高 橋 きみ子
	7 空 か ら し ず く が	福 岡 県 議 会 議 長 賞	100	須 鎗 義 恵 ⑭
	8 商	福 岡 県 教 育 委 員 会 賞	100	松 川 英 俊 ⑦
	9 K氏の新しい庭園のためのプラン	福 岡 県 美 術 協 会 賞	100	山 本 改 治 ⑪
	10 夏 の 花	朝 日 新 聞 社 賞	100	吉 武 秀 子

〔南日本美術展〕

	11 ボ ラ の 人	鹿 児 島 県 知 事 賞	100	前 畑 省 三 ④ ⑥
	12 逸 話	南 日 本 新 聞 社 賞	100	小 蘭 保 門
	13 デ パ ー ト の 待 合 所	鹿 児 島 市 長 賞	80	野 間 隆 亨
	14 花 を も つ 手	鹿 児 島 県 議 会 議 長 賞	100	町 田

〔宮崎県美術展〕

15	遠い国の物語	特選	100	川辺忠光	⑨ ⑩
16	朽ちる静物	"	80	原田茂	
17	かにはなし	"	60	池田かず	
18	黒い月	"	100	水守流	⑨
19	記録 (連 A)	奨励賞	100	田添純	⑫

〔山口県美術展〕

20	声	1	山口県知事賞	120	原捷太郎	⑧
21	炎		山口県議会議長賞	100	鐔石征記	
22	ざ	こ	山口県町村議会議長賞	80	武波岩秀	
23	分節空	間	山口県教委協議会賞	120	中尾秀秋	⑪

〔大分県美術展〕

24	海のうた	大分県美術協会優賞	80	西村駿一	⑨
25	きたくの夏	大分県美術協会賞	40	寺司勝次郎	⑧ ⑫
26	額縁のむこうの二つの像	"	100	飯尾寿夫	⑫
27	作	品	80	菅記昭	⑪
28	狂った歌	"	80	汐月己智男	

〔熊日総合美術展〕

金賞	29	崩れ	熊日賞	100	木戸征郎	
銅賞	30	贅	熊本市長賞	A列7	中村清一郎	⑫
	31	枯花	熊日社長賞	60	甲斐とし子	
	32	空と海の間に	熊日放送賞	120	山口輝也	⑥ ⑨
	33	光線によってつらめかれた方 体の場合	奨励賞	120	谷脇敬二	

〔佐賀県美術展〕

34	SPACE IN BLUE	佐賀県議会議長賞	100	小杉獎太	
35	時には母と...	佐賀県造形教育振興会賞	100	筒井平武	⑨ ⑩
36	疎外の体験	毎日新聞社賞	100	下野智	
37	音楽会 I	西日本新聞社賞	100	星野島	
38	カアチャンとコイノボリ	佐賀新聞社賞	100	広	

○の中の数字は各回展の出品作品

金山平三遺作展

(10月10日 — 11月15日)

兵庫県立近代美術館・朝日新聞社・当館共催兵庫県所蔵の作品を移動、入場者数 11,229人。

第1期

明治37年美校時代から

昭和9年帝展最後まで

1	スケートリンク (下諏訪)	20F
2	着かえる女	20F
3	雨のプラスビガール (パリ)	20F
4	少女	3P
5	りんごの下 (ブルターニュ)	30S
6	裸婦	30F
7	習作	30F
8	髪をすく女	15F
9	女の肖像	12P
10	塩尻峠	25F

11 妙高温泉

15M

12 トマト

25P

第2期

昭和10年2部会より

昭和20年終戦まで

13	梨花の下 (大石田)	15F
14	北陸の山	12P
15	北陸の海岸	50F
16	筒石へ	30M
17	京城の街	25P
18	京城郊外	12P
19	八達門 (水原)	4F

20	平穩村	30P
21	裏浅間	15M
22	栗	8F
23	ダリヤ	15F

第3期

昭和20年終戦より

昭和31年金山平三画業五十年展まで

24	白布流	25F
25	桂	30F
26	ガード下	8P
27	石母田の堤	10P
28	田沢の春	8F
29	最上川辺（大石田）	15M
30	雪と老婆（大石田）	20P
31	牛つながる（大石田）	10P
32	静（四月の大石田）	15M
33	紫明仙	25P
34	ぶなの林	15P
35	青嶺屏風崖下の桂	15M
36	金木森より	15M
37	和井内より休屋を見る	15M
38	秋たけなわ	12P
39	中山半島	12P
40	桂の新芽	8F
41	一時に新芽ふく	25P
42	一番桜	10P
43	まゆみ	10P
44	黒きぶな	8F
45	吾妻連峰	12P
46	日本海	20P
47	漁村三瀬	12M
48	三瀬	10P
49	磯釣り	8P
50	そり	25P
51	浜辺の道	20P
52	金比羅岩（三瀬）	8P
53	時化（三瀬）	10P
54	崖下の道	12P
55	井戸	10P
56	港の街	8P
57	海岸通	8P
58	山の手	10M
59	布つくり	10M
60	菊	20P

第4期

昭和31年金山平三画業五十年展より

預するまで

61	日本海海岸（油戸）	10M
62	油戸	12M
63	メリケン波止場	10M

64	二百十日の弁天浜	8P
65	大波止	25P
66	茂木（長崎県）	15M
67	南山手マリヤ館付近	12P
68	稲佐岳	10M
69	大浦のかなくず屋	10M
70	南山手二十二番館	8P
71	雨の長崎	8P
72	滞船（茂木）	6F
73	浪の平	6F
74	水天ほうふつ	4F
75	飽の浦御堂	4F
76	長崎のかまぼこ屋	4F
77	けむる港	25P
78	伊王島の御堂	6F
79	屋根	6F
80	崇福寺	6F
81	東山手	10F
82	滞船	10M
83	石だたみの道	10M
84	福州館	4F
85	浦上天主堂跡	8P
86	帆上げ	8F
87	北野（神戸）	6F
88	溪流	50P
89	山の宿	10P
90	雨後（石母田）	8P
91	月山（大石田）	10M
92	四月の大石田	4F
93	三瀬の海岸	25P
94	発荷峠登り口	8F
95	発荷峠	10P
96	石割り	4F
97	黒き巖	10P
98	波太（千葉）	20P
99	放牛	12P
100	善光寺平	12P
101	秋日和（群馬吾嬬）	12P
102	宇治川通	8P
103	大滝の下	8F
104	小畳	8F
105	横山村（大石田）	12M
106	雪未だ解けぬ（大石田）	8P
107	のどか	10M
108	八が岳	12P
109	下諏訪	10M
110	湖畔（諏訪湖）	25P
111	雪	25P
112	雪の朝（諏訪）	8F
113	新芽	25P
114	桜島（鹿児島）	4F
115	北海道樽前ゴルフ場＜絶筆＞	8P

近代日本の版画展

(1月2日 - 1月17日)

東京国立近代美術館巡回の版画展で入場者数 2,747人。

(大正期)

1	石井	鶴三	山嶽		
2	伊東	深一	屋上の狂人	1921	木
3	織田	孝四郎	東京風景(木場雪景)	1917	石
4	恩地	巴水	母と子	1916	木
5	川瀬	孤五	曇り日の矢口	1919	木
6	戸張	葉雄	軽業		木
7	橋口	時	ゆあみ	1915	木
8	間部	鼎博	巴里の冬	1916	銅
9	山本		サン・マルタンにて		木
10	吉田		牧場の午后	1921	木

(昭和戦前期)

11	小野	忠重	街	1938	木
12	勝平	得之	い ろ り	1939	木
13	川上	澄生	南蛮船図	1940	木
14	川西	英次	湖畔雪村	1942	木
15	北川	民次	猫と女	1941	木
16	小泉	癸己男	昭和大東京百図絵(築地)	1931	木
17	谷中	安規	竜子騎虎	1939	木
18	裕塚	伊之助	金ぼうげ	1928-9	木
19	平塚	運一	松江城天守閣	1931	木
20	前田	藤四郎	時計	1932	併用
21	前田	政雄	黒猫	1940	木
22	前川	千帆	浴泉裸婦	1943	紙

(昭和戦後期)

23	饗田	壽夫	生かされた虹今日と昨日	1965	シルク
24	池田	満雄	東京オリンピック	1964	銅
25	石井	茂	使者	1959	銅
26	泉	茂	そよ風	1960	銅
27	磯辺	行有	作品62-24	1962	凸
28	上原	有徳	作品B	1959	併用
29	陸野	梅太郎	長崎の廃虚に一振り子	1962	木
30	畦地	九	山をゆく女人	1959	木
31	瑛	於	旅人	1957	石
32	加納	光文	星・反芻学-II	1962	銅
33	北岡	賢二	磯	1958	木
34	日下	雅人	作品42	1966	木
35	上阪	哲一郎	大杉	1952	木
36	駒井	清一	13	1959	銅
37	斎藤	壽喜	赤いスード	1950	木
38	斎藤	一平	森と月	1959	銅
39	笹井	没	阿修羅王	1965	木
40	菅井	文	サムライ No.1	1960	石
41	清宮	正也	悲しみの顔	1959	木
42	関野	一	フィレンツェの屋根	1959	木
43	永井	哲	作品C	1968	凸
44	野田		日記68年8月22日	1968	併用

45	野間佳子	Champ XX	1962	併用
46	野村英博	自在一II	1962	銅
47	萩原陽三	沼地	1959	木
48	浜口田陽知	Un Cerise	1962	銅
49	浜田和崎	風景	1951	銅
50	日和田	窓と鏡D	1967	木
51	吹田文良	開かれた世界	1967	木
52	福井登之助	静物(くずのはとさかな)	1962	孔
53	宮下志功	作品C	1964	併用
54	棟方正誠	天妃乾坤韻	1952	木
55	村井穂高	唄う人	1956	石
56	吉田政次	セレモニイ・A	1963	木
57	吉田英雄	空間1635	1963	木
58	吉原雄	北北西	1966	併用
59	渡辺雄	馬上三博士	1964	木
60	海老原喜之助	記念碑的像	1956	石

計 60 点

講演会

4 月 19 日	ペンシャーンの魅力	岸 田 勉 氏
4 月 26 日	ペンシャーンについて	谷 口 鉄 雄 氏

講習会

8 月 19 日 ~ 22 日	第10回 夏期洋画講習会	当 館
-----------------	--------------	-----

階下ギャラリー展覧会

4月4日-12日	民家写真展	写 真	真 香 月 徳 男
4月25日-5月1日	西部水彩画協会展	水 彩 画	西 部 水 彩 画 協 会
5月15日-5月17日	文化書道全国書道展	書 道	文 化 書 道 九 州 連 合 会
5月26日-6月1日	久留米市勤労者写真展	写 真	久 留 米 地 方 労 働 組 合 評 議 会
6月4日-6月7日	歯の衛生週間ポスター展	児 童 画	久 留 米 歯 科 医 師 会
6月19日-21日	久保田済美画塾展	児 童 画	久 保 田 済 美
6月23日-30日	夕刊フクニチ書道展	書 道	夕 刊 フ ク ニ チ
7月16日-8月2日	アポロ月着陸一周年記念展	科 学	石 橋 文 化 セ ン タ ー
8月6日-9日	福岡県学生書道連盟展	書 道	福 岡 県 美 術 協 会
9月15日-23日	第3回小中学生創作展	工 作 品	石 橋 文 化 セ ン タ ー
10月1日-5日	観光久留米毎日学童スケッチ展	児 童 画	久 留 米 観 光 協 会
10月6日-14日	第2回久留米大学美術部展	洋 画	久 留 米 大 学

10月9日—11日	小中学生書道教育会展	書道	読売新聞社
10月23日—25日	児童書画展示会	児童画	久留米小学校連合PTA
11月1日—8日	久留米市総合美術展	洋画、日本画、工芸	久留米市連合文化会
11月11日—18日	第14回筑後地区高校美術工芸展	洋画、工芸	筑後地区高校美術連盟
11月19日—26日	第4回久留米市勤労者美術展	洋画	久留米市勤労者美術協会
11月28日—12月6日	西日本短大造園デザイン展	造園画	西日本短期大学
12月11日—14日	ルーム美術展	洋画	第三文明協会
1月2日—17日	近代日本の版画展	版画	石橋美術館
1月22日—24日	福岡県児童画展	児童画	福岡県教育委員会
3月6日—7日	書道新人展	書道	小中学生書道教育会
3月9日—14日	汪樹会水墨展	日本画	汪樹会

ISHIBASHI ART GALLERY

NONAKAMACHI, KURUME, FUKUOKA, JAPAN



久留米市 野中町 石橋文化センター

石 橋 美 術 館