

1972



石橋美術館 館報

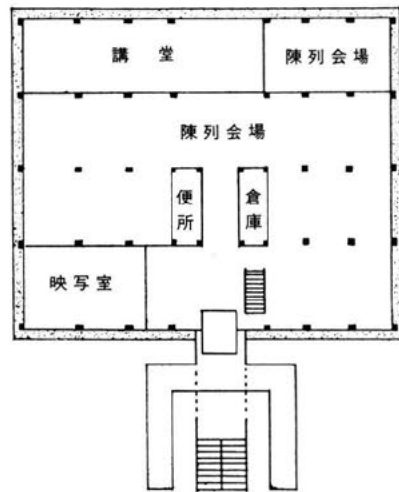
No.16

目 次

1. 設 立 趣 旨	1
2. 位 置・設 備	1
3. 機 構・運 営	1
4. 開館時と入館料	2
5. 1971年度入館者一覧	2
6. 1971年度開催特別展覧会一覧	3
7. 1971年度平常陳列一覧	3
8. 1971年度平常陳列目録	3
9. 坂本繁二郎その人と作品展	9
10. 海老原喜之助展	11
11. ヨーロッパ巨匠水彩素描展	13
12. 第14回西日本洋画新人秀作展	16
13. 講 演 会	17
14. 講 習 会	17
15. 階下ギャラリー展覧会	17



(階 上)



(階 下)

設 立 趣 旨

石橋美術館は、石橋正二郎氏が昭和31年4月26日、ブリヂストンタイヤ株式会社創立25周年を記念し、社会公共の福祉と文化向上のため、郷土、久留米市に寄贈された石橋文化センターの中心施設である。

位 置・設 備

名 称 「石橋美術館」と称し、英文では「ISHIBASHI MUSEUM OF ART」と記す。設立者石橋正二郎氏を記念したものである。

位 置 福岡県久留米市野中町 石橋文化センター内

面 積 2,178 平方米。鉄筋コンクリート二階建。

部 屋 割 **階上** 第一陳列室、第二陳列室、第三陳列室、第四陳列室、第五陳列室、中央ホール、事務室、主事室、倉庫、洗面室、

階下 オープンギャラリー、講堂、映写室、便所、倉庫、

照 明 蛍光灯 白熱灯併用

換 気 空気調節装置による換気及び冷房、除湿機を併用して湿度を調整。

機 構・運 営

本美術館は財団法人久留米文化振興会がこれを経営し、その運営は運営委員会に委ねられている。機構は次の通り。

財団法人 久留米文化振興会

顧問	石橋正二郎	杉本勝次	井上義人
理事長	近見敏之		
副理事長	吉山武	竜頭文吉郎	
常務理事	藤田英一		
理事	牛島慶二	隈丸利夫	古賀吉次
	高木巖	谷口久	津田一馬
	吉武不二男		
監事	平島一弥	斎田勇	
			国分義人
			佐藤弥三郎
			寺崎耕
			根城昼夜

石橋美術館

顧問 近見敏之

運営委員会

委員長	石橋幹一郎				
委員	団伊能	富永惣一	谷信一	今泉篤男	嘉門安雄
	河北倫明	伊原宇三郎	山田智三郎	谷口鉄雄	岸田勉
主事	山上隆之輔				

開館時と入館料

開館時間 午前9時——午後5時

休館 年末12月28日より 年始1月1日まで
別に陳列替のため臨時休館がある

入館料 (文化センター入園料とも)

個 人			団 体 (30名以上)		
一 般	100円		一 般	90円	
大 学 生	90円		大 学 生	80円	
高 校 生	70円		高 校 生	60円	
中学・小学生	40円		中学・小学生	30円	

保護者同伴に限り未就学児無料。尚、特別展の時には料金の変更を行なうことがある。

1971年度入館者数一覧

月別	開館日数	個 人			団 体			フリー パス	合 計	一日平均
		一 般	大 高	中 小	一 般	大 高	中 小			
4	28	5,103	705	746	453	527	931	535	9,000	321
5	28	9,270	1,273	1,379	1,600	1,511	4,600	1,662	21,295	760
6	26	6,258	636	640	869	693	1,135	1,690	11,921	459
7	31	3,320	1,110	941	732	659	1,235	1,407	9,404	303
8	29	2,178	272	722	369	0	34	123	3,698	128
9	30	1,932	91	164	535	192	522	87	3,523	117
10	31	2,636	280	312	784	283	5,230	61	9,586	309
11	28	2,880	328	236	1,290	580	1,227	176	6,717	240
12	25	876	130	44	45	33	0	58	1,186	47
1	30	1,438	99	253	73	0	0	77	1,940	65
2	29	1,798	110	132	435	31	0	76	2,582	89
3	31	2,212	172	332	387	53	105	135	3,396	109
計	346	39,901	5,204	5,901	7,572	4,562	15,019	6,087	84,248	243

1971 年度開催特別展覧会一覧

展覧会名称	期 間	日 数	個 人			団 体			フリー パス	合 計	一 日 平 均
			一 般	大 高	中 小	一 般	大 高	中 小			
坂本繁二郎展	4月17日～ 5月18日	32	10,376	1,570	1,559	1,494	1,790	3,691	1,585	22,065	683
海老原喜之助展	5月22日～ 6月13日	23	8,367	883	857	1,371	941	2,975	2,205	17,599	765
ヨーロッパ巨匠 展	7月1日～ 8月1日	32	3,320	1,110	941	732	659	1,235	1,407	9,404	294
第14回 新人秀作展	11月13日～ 12月5日	23	1,976	333	157	677	103	145	151	3,542	154

1971年度平常陳列一覧

期 間	日 数	個 人			団 体			フリー パス	合 計	一 日 平 均
		一 般	大 高	中 小	一 般	大 高	中 小			
4月1日～4月14日	14	1,334	122	311	40	0	0	76	1,883	135
6月16日～6月28日	13	571	39	38	0	0	0	21	669	51
8月4日～11月10日	99	7,934	689	1,281	2,059	952	7,115	332	20,362	206
12月8日～3月31日	110	6,079	460	757	896	117	105	310	8,724	79
合 計	236	15,918	1,310	2,387	2,995	1,069	7,220	739	31,138	134

1971年度平常陳列目録

〔日 本 作 品〕

1	中 丸 精 十 郎	瀑	(107.5×70.5) cm	1890年作
2	百 武 兼 行	臥 裸 婦	(97 ×187)	1881年頃
3	浅 井 忠 輝	ヴェニス風景(水彩)	(36 × 22)	1902年作
4	黒 田 清 輝	針 仕 事	(80 × 65)	1890年作
5	"	鉄 砲 百 合	(61.5× 81)	1909年作
6	藤 島 武 二	天 平 の 面 影	(198.5× 94)	1902年作
7	"	自 画 像	(47 × 32.5)	1904～5年作
8	"	ヴェルサイユ風景	(73 × 91)	1906～7年作
9	"	ネ ミ 湖	(26.5× 35)	1908年作
10	"	池	(31 × 26)	1908～9年作
11	"	ヴィラ・デステの池	(24 × 33)	"
12	"	噴 水 の ある 池	(24 × 33)	"

13	"		池 昨 の 女	(30 × 31)	"
14	"		糸 杉	(33 × 24)	"
15	"		唐 様 三 部 作	(79 × 138.5)	1912年作
16	"		五 剣 山 の 日 の 出	(53 × 73.5)	1932年作
17	"		奈 良 風 景	(54 × 46)	1934年作
18	"		琉 球 の 女 (パステル)	(36 × 29)	1936年作
19	"		蒙 古 の 日 の 出	(42 × 55)	1937年作
20	岡	田 三 郎 助	臥 裸 の 婦	(45 × 91.5)	1900年作
21	"		ば ら の 少 女	(119 × 79)	1901年作
22	"		髪 梳 く 女	(60 × 46)	1915年作
23	"		水 浴 の 前	(200 × 76)	1916年作
24	白	滝 幾 之 助	炉 端	(38.5 × 45)	
25	満	谷 国 四 郎	坐 婦	(65 × 54.5)	1913年作
26	"		ブルターニュ 風景	(46 × 55.5)	"
27	"		蕉 裸 山	(45.5 × 53)	1924年作
28	"		裸 婦	(53 × 45.5)	1925年作
29	"		裸 婦	(72 × 60)	"
30	"		脱 衣	(64 × 31)	1926年作
31	"		ば ら (絶筆)	(37.9 × 45.5)	1936年作
32	中	沢 弘 光	「思 い 出」下 図	(69 × 35)	1909年作
33	"		コ ロ ン ボ (水彩)	(25 × 35)	1921年作
34	"		ベ ル ギ ー (")	(25 × 34)	"
35	"		ピ ナ サ (")	(24 × 31)	"
36	"		ナ ボ リ (")	(25 × 34)	"
37	"		ミ ラ ノ (")	(24 × 19)	"
38	"		ロ ー マ (")	(24 × 19)	"
39	"		ヴ ェ ニ ス (")	(24 × 19)	"
40	"		ヴ ェ ニ ス (")	(37 × 28)	1922年作
41	和	田 英 作	読 ュ ー リ ッ プ 書	(73 × 53.5)	1902年作
42	"		チ 早 春・(富士)	(80 × 65)	1927年作
43	"		早 農 事	(53 × 65)	1939年作
44	石	川 寅 治 博	風 景	(91 × 117)	1947年作
45	吉		上 高 地	(33 × 45)	
46	"		マ ッ タ ー ホ ル ン 夜 (木版)	(45.5 × 60.5)	
47	"		ル ガ ノ (")	(50.5 × 36)	1925年作
48	"		レ ニ ヤ 山 (")	(25 × 37)	"
49	"		剣 山 の 朝 (")	(36 × 51)	"
50	"		帆 船 夜 (")	(37 × 25)	1926年作
51	"		ウダイ プールの 宮 殿	(50.5 × 36)	"
52	"		奔 流	(33 × 45)	1931年作
53	"		秋 の 夜 (鉛筆淡彩)	(97 × 130)	1936年作
54	青	木 繁	自 画 像	(14.5 × 16)	1902年作
55	"		" (色鉛筆)	(81 × 60.5)	1903年作
56	"		閨 威 弥 尼 (水彩)	(22.5 × 15)	
57	"		輪 転	(15 × 10.2)	1903年作
58	"		海 丘 に 立 つ 人	(27.3 × 37.6)	1903年作
59	"		農 家	(10.3 × 15)	1904年作
60	"		森 の 暮 色	(16 × 14)	"
61	"		春 景 (水彩)	(31 × 29)	"
62	"		風 景 扇 面	(33 × 24)	"
63	"		女 の 顔 羽 子 板	(16.3 × 32.3)	"
64	"		水 浴 (水彩)	(14 × 25)	"
65	"		布 良 (めら) の 海	(35 × 71)	1904~5年作
66	"		大 国 主 命	(75.5 × 127.5)	1904~5年作
67	"				1905年作
68	"				

69	"	光 明 皇 后	(38 × 72.5)	"
70	"	雪 景	(32.5 × 23)	1906年作
71	"	わだつみのいろこの宮	(181.5 × 70)	1907年作
72	"	月 下 滞 船	(41.5 × 57)	1908年作
73	"	春	(水彩) (44.5 円 型)	"
74	"	秋	(") (")	"
75	坂 本 繁 二 郎	魚を持って来た海女	(117 × 80.5)	1913年作
76	"	あ ら し の 海	(24 × 33)	1915年作
77	"	静 物	(45 × 60.5)	1918年作
78	"	少 女	(41 × 33)	1923年作
79	"	読 書 の 女	(41 × 32)	"
80	"	パ リ 郊 外	(53.5 × 65.5)	"
81	"	帽 子 を 持 て る 女	(80.5 × 65)	"
82	"	自 画 像	(45.5 × 37.5)	1929年作
83	"	鳥	(水墨) (38 × 30)	1930年作
84	"	放 牧 三 馬	(79.5 × 99)	1932年作
85	"	三 勇 士	(53 × 80)	1935年作
86	"	親 子 馬	(水彩) (16 × 21.5)	"
87	"	馬	(水墨) (24 × 32)	1948年作
88	"	阿蘇五景・噴 火 口	(木版) (25 × 36)	"
89	"	" 根子獄の朝	(") (")	"
90	"	" 放 牧	(") (")	"
91	"	" 波野の月	(") (")	"
92	"	" 南 郷 谷	(") (")	"
93	石 井 柏 亭	ソ レ ン ト	(46 × 53)	1923年作
94	金 山 平 三	石 母 田 の 堤	(40 × 53)	
95	"	田 沢 の 春	(45 × 45)	
96	和 田 三 造	海	(107 × 200)	1935年作
97	"	伊 豆 の 富 士	(45 × 53)	
98	"	教会の見える風景	(31 × 41)	
99	辻 永	ハ ル ビ ン の 冬	(33 × 45)	1917年作
100	"	フォントネ・オ・ローズの春	(27 × 36.5)	1921年作
101	"	穴 道 湖 の 秋	(33.5 × 45)	1952年作
102	斎 藤 与 里 治	秋 景	(20.5 × 26.5)	
103	青 山 熊 治	男 の 像	(91 × 61.5)	
104	"	静 物	(24.5 × 41)	
105	栗 原 忠 二 治	婦 人 群 像 (グワッシュ)	(35.5 × 45.5)	
106	藤 田 嗣	婦 人 像 (鉛筆)	(34.5 × 46.5)	1927年作
107	"	少 女 像 (")	(36 × 30)	"
108	"	二 人 の 裸 婦 (銅版)	(39 × 55)	"
109	"	婦 人 像 (墨)	(43 × 33)	1932年作
110	"	猫 (墨・淡彩)	(25 × 34)	1934年作
111	"	室 内	(38 × 46)	1943年頃
112	"	人 形 抱 く 子 供 (素描)	(42 × 51)	1948年作
113	"	裸 婦 (")	(34.5 × 46.5)	1949年作
114	"	女 と 猫 (")	(40 × 50)	
115	"	婦 人 像 (")	(40.5 × 32)	
116	"	猫 (銅版)	(28.5 × 36)	
117	小 出 檜 重	裸 婦	(70 × 46.5)	1925年作
118	"	" (素描)	(50 × 35)	1926年作
119	安 井 曾 太 郎	水 浴 裸 婦	(128 × 193)	1914年作
120	"	玉 虫 先 生 像	(46 × 42)	1934年作
121	"	北 京 風 景 (パステル・水彩)	(19.5 × 26.5)	1943年頃
122	"	レ モ ン と メ ロ ン	(38 × 45.5)	1955年作
123	"	画 室 (木版)	(40 × 28)	
124	"	和 装 婦 人 (")	(40 × 28)	

125	"			洋装婦人 (")	(40 × 28)	
126	"			静物 (")	(28 × 40)	
127	"			蓄音器 (")	(40 × 28)	
128	"			外房風景 (")	(28 × 40)	
129	"			魚貝静物 (")	(28 × 40)	
130	"			秋景 (")	(28 × 40)	
131	"			奈良にて (")	(28 × 40)	
132	遠山	五郎	郎	婦人読書図	(80 × 65)	1922年作
133	梅原	龍三	郎	静物(茄子と南瓜)	(21 × 34)	1951年作
134	片多	徳郎		芙蓉	(45.5 × 37.5)	1924年作
135	坂田	一男		エスキー	(33 × 23)	
136	平賀	亀祐		アペリチフの時間	(100 × 81)	1928年作
137	"			古い巴里の街角	(120 × 144)	1954年作
138	"			サン・ポール・ド・レオン	(60 × 73.5)	1959年作
139	牧野	虎雄		けし	(50 × 60.5)	
140	長谷川	利行		動物園風景	(45 × 53)	
141	"			裸婦	(53 × 45.5)	1938年作
142	須田	国太郎		橋原風景	(80 × 65.5)	1955年作
143	長谷川	一軌	外郎	一作品(銅版)	(28 × 21)	
144	川口	軌三		トレッド風景(石版)	(49.5 × 36.5)	
145	児島	善三郎		風景(水彩)	(50 × 100)	1925年頃
146	"			海芋ときりん草	(40 × 59)	1951年作
147	"			南仏アルプス遠望	(91 × 73)	1954年作
148	青山	義雄		アルル風景	(52 × 45.5)	1925年作
149	伊原	宇三郎		女(石版)	(55 × 65.5)	1925年作
150	北川	民次		フランス風景	(56 × 42)	
151	林	倭衛		サント・ヴィクトワール山	(52 × 45)	
152	"			誕生	(32 × 41)	
153	古賀	春江		海水着の女達	(91 × 116.8)	
154	"			海鳥籠	(91 × 116.8)	1923年作
155	"			素朴な月夜	(116.8 × 91)	"
156	"			単純な哀話	(111 × 145.5)	1929年作
157	"			感傷の静脈	(116.8 × 91)	"
158	"			少しき伝統	(116.8 × 91)	1930年作
159	"			靴屋の息	(116.8 × 91)	1931年作
160	"			休息風景	(111 × 145.5)	
161	佐伯	祐三		風景	(72.5 × 59)	1931年作
162	"			風景	(59.5 × 71.5)	1925年作
163	田崎	広助		キノオジ	(50 × 61)	1925年頃
164	中西	利雄		ノートルダム(石版)	(36 × 51)	
165	宮田	重雄		エトルタの断崖	(24.5 × 41)	
166	"			プロヴァンのフォンテーヌ広場	(52.5 × 35.5)	
167	高荻	力蔵		角の酒場	(53 × 65)	1939年作
168	"			パリ風景(水彩)	(50 × 61)	
169	"			樹と山	(60 × 72.5)	
170	猪熊	弦一郎		犬と猫	(42 × 31)	
171	"			作品	(66 × 81.5)	1945年作
172	"			猫と女(石版)	(46 × 63)	
173	"			累二の少人(石版)	(44 × 60)	
174	山口	長男		人(石版)	(55 × 37.5)	
175	小磯	良平		二魔園	(40 × 55.5)	
176	荒井	竜男		馬と人(石版)	(91 × 91)	1958年作
177	海老原	喜之助			(54.5 × 41)	
178					(39 × 49)	
179					(54 × 36)	
180						

181	宮 棟	本 方	三 志	郎 功	二 人 の 裸 婦 (")	(54 × 38)	
182	三 益	田 井	正 義	子 信	工 楽 両 妃 の 柵 (木版)	(65 × 49)	1960年作
183	村 山	脇 田		薫 和	カーニユ・シュールメール	(55 × 46)	
184	川 端			実 直	鳥 作 (石版)	(54 × 35.5)	
185	杉 全			郎 哲	作 品 (")	(54 × 38)	
186	駒 井				鳥 作 (")	(38 × 55)	
187					鳥 を 飼 う 人 (石版)	(50 × 61)	1958年作
188					鳥 と 子 供 (石版)	(37 × 50.5)	
189					作 品 B	(132 × 182)	1964年作
190					キ ッ コ ウ	(228 × 182)	1961年作
191					果 実 の 概 念 (銅版)	(26.5 × 36)	1957年作
192					果 実 (")	(28.5 × 36)	"
193					作 品 (")	(36 × 27)	"
194					(")	(26 × 36)	1958年作
195					鳥 と 果 実 (銅版)	(31 × 42)	1959年作
196	近 藤 弘 明				寂 光	(162 × 212)	1965年作

〔彫 刻 作 品〕

1	ブ ー ル デ ル	恐 怖 (ブロンズ)	(47 × 38)	1893~1902年作
2	山 崎 朝 雲	(")	(21 × 30)	
3	戸 張 孤 雁	裸 婦 (")	(24 × 13.5)	
4	藤 井 浩 祐	踊 る 崔 承 喜 (")	(30.5 × 13)	1942頃作
5	"	坐 裸 婦 (")	(14 × 15)	"
6	"	裸 婦 (")	(17 × 30.5)	"
7	北 村 西 望	月 昇 る (")	(47 × 40)	
8	長 谷 川 栄 作	黎 明 の 舞 (")	(41.5 × 26)	
9	山 本 豊 市	若 い 女 (乾 漆)	(165 × 58)	1956年作

〔模 写 作 品〕

1	ポ ン ベ イ 壁 画	ローマ時代 (前1世紀—後1世紀)	藤 島 武 二	模 写
2	"	"	"	"
3	キリストの洗礼壁画部分	フ ラ ン チ ェ ス カ		
4	聖 家 族	ティ ツ イ ア ー ノ	島 村 三七雄	"
5	インファンタ・マルガリータ肖像	ベ ラ ス ケ ス	山 下 新太郎	"
6	マリアナ女王	"	"	"
7	カステル・ガンドルフォの想い出	コ ロ ー	和 田 英 作	"
8	モルト・フォンテーヌの回想	"	鱸 利 彦	"
9	ムーラン・ド・ラ・ギャレット	ル ノ ア ー ル	島 村 三七雄	"
10	水浴後の休息	"	勝間田 武 雄	"
11	アルルカン	ピ カ ソ	岩 佐 新	"

〔外 国 作 品〕

1	ミ レ ー	農 夫 (素 描)	
2	ジョージ・スミス	婦 人 像	1866年作
3	シ ス レ ー	サン・マメスのラ・クロア・ブランシュ	1884年作
4	"	レディースコープ (ウェールズ)	1897年作
5	セ ザ ン ヌ	凭 れ る 裸 体 (素 描)	1861~5年作
6	モ ネ	セ ー ス 河	
7	ロ ダ ン	裸 婦 (素 描)	
8	"	"	"

9	ル ノ ア ー ル	青 帽 子 の 女		1918年作
10	"	裸 婦 素 描		
11	リ ー ベ ル マ ン	イ タ リ ア の 少 女		1878年作
12	ル ク レ ル ク	風 景		
13	ビ ゴ ー	日 本 の 女		1887年作
14	ブ ル デ ル	踊るイサドラ・ダンカン 6点	(ペン素描)	
15	マ ル ヴ ァ ル	花		
16	ブ ル リ ュ ッ ク	船		
17	ベ ル ナ ー ル	ボンタヴェンにて	(水 彩)	1888年作
18	マ チ ス	リュリュと犬	(ペン素描)	1931年作
19	モ ー リ ス ・ ド ニ	パ ッ カ ナ ー ル		1920年作
20	デ ス パ ニ ヤ	花		
21	ラ プ ラ ード	横 た わ る 女		
22	ヴ ラ マ ン ク	風 景	(水 彩)	
23	デ ユ フ イ	ヨ ッ ト の あ る 港		
24	ピ カ ソ	二 人 の 裸 婦	(銅 版)	
25	"	コ ン ボ ジ シ ョ ン	(合 羽 版)	
26	ブ ラ ッ ク	金 魚 鉢	(銅 版)	
27	"	料 理 台	(石 版)	1942年作
28	"	薦	(")	
29	ユ ト リ ロ	ムーラン・ド・ラ・ギャレット	(パステル)	1933年作
30	ロ ー ラ ン サ ン	手 鏡 を 持 つ 女		
31	マ リ ー ニ	二 頭 の 馬 と 人	(石 版)	
32	"	馬 と 人	(")	1956年作
33	"	二 人 の 騎 士	(")	"
34	テレシコヴァイチ	緑 籠 を 持 つ 女	(")	
35	ク ラ ー ヴ ェ	鳥 籠 を 持 つ 女	(")	
36	"	王	(")	1957年作
37	モ ン タ ネ	プ ラ タ ナ ス	(素 描)	
38	フ イ ド ラ ー	静 物		1950年作
39	ロ ジ ュ ラ ン	アムステルダム 風景		1951年作
40	アレシンスキー	田 園 の 一 隅		"
41	"	木 の 根	(水 彩)	1954年作
42	トーマス・ジョージ	夜 の 映 像		1957年作
43	ヴァン・ド・レーヌ	化 粧 す る 女		

〔陶 器・土 器〕

1	ギ リ シ ヤ	黒絵キュリックス(シレーヌとメナード図)	(7.2×20.4)	紀元前6〜5世紀
2	"	黒絵レキュトス(ディオニソスとメナード図)	(19.5× 7)	"
3	"	赤絵オイノコエ(三人男子図)	(16.7×11)	紀元前5〜4世紀
4	"	赤絵レキュトス(酒宴の図)	(23 ×11.5)	紀元前 4 世紀
5	"	アムフォーラ 一対	(29 ×19)	
6	"	手 提 げ 壺	(38.2×11.5)	
7	ペルシア(ラジェス)	白地黒絵花文銀化深鉢	(11.5×21.5)	13世紀
8	シリア(ラッカ)	トルコワス釉黒絵平鉢	(7.5×26)	"
9	エジプト(フォスタット)	青釉レリーフクーフィック文字入深鉢	(22.2× 8.5)	"
10	ス ベ イ ン	タラベラパズルジャッグ	(20.4×11.5)	18世紀
11	イ ン カ 以 前	壺	(17.3×12.2)	14〜15世紀
12	"	"	(15 ×11)	"

坂本繁二郎その人と作品展

四月十七日—五月十八日

坂本薫夫人来館

(四月十七日)

遺品類の展示



京都国立近代美術館長 河北倫明氏来館

(四月二十二日)

会場にて

海老原喜之助展

五月二十二日—六月十三日

開場式にて挨拶される
海老原幸子夫人
(日本庭園楽水亭にて)



会場にて

第十四回

西日本洋画新人秀作展

十一月十三日—十二月五日

マティスの彫刻特別展示



〔銀賞〕 「虚 A」 坂田 黎 一

〔金賞〕 「千金甲古墳のイメージより」 木村 徹 郎

ニューヨーク近代美術館

絵画彫刻部長ウィリアム・S・

リーバーマン氏来館（七月一日）

ヨーロッパ巨匠水彩素描展

七月一日—八月一日

美術館階下ギャラリーにて

世界児童画展

(六月一日—十三日)



お正月こども遊具展

(一月二日—十六日)



日曜画家スクールにて

(九月十九日)



年賀状木版画教室

(十一月二十一日)

坂本繁二郎その人と作品展

(4月17日—5月18日)

西日本新聞社・当館共催全国各地より作品を収集、入場者数22,065人。

1	1897	立石谷	143.4×82.5	絹、水墨
2	1898	刈入れ	53.1×78.3	絹、水彩
3	1899	秋の朝日	26.4×35.2	紙、油彩
4	1901	節分(ふすま絵)		紙、水墨
5	1902	書簡(絵入り)		青木繁同行の妙義スケッチ旅行より
6	1903	深川夜景	28.5×47.8	紙、水彩
7	1904	町裏	80.3×60.5	カンヴァス、油彩
8	1905	風景	32.8×50.0	紙、水彩
9	1907	大島の一部	116.1×72.8	カンヴァス、油彩
10	1907	北茂安村の一部	143.9×136.5	カンヴァス、油彩
11	1910	張り物	117.6×71.5	カンヴァス、油彩
12	1911	草絵舞台姿木版6枚	22.5×16.0	木版画
13	1912	うすれ日	71.4×116.4	カンヴァス、油彩
14	1913	魚を持って来た海女	117.0×80.5	カンヴァス、油彩
15	1914	海岸の牛	71.3×117.0	カンヴァス、油彩
16	1916	国道筋	59.0×78.5	カンヴァス、油彩
17	1917	嵐の海	23.3×33.0	カンヴァス、油彩
18	1918	静物	45.3×60.4	カンヴァス、油彩
19	1918	日本風景版画 筑紫の部	17.0×23.5	木版画5枚
20	1920	牛	71.0×116.5	カンヴァス、油彩
21	1922	ポルテ・シャンチー	31.9×40.9	カンヴァス、油彩
22	1922	読書の女	41.0×31.9	カンヴァス、油彩
23	1922	少女	41.2×33.3	カンヴァス、油彩
24	1923	眠れる少女	41.0×33.2	カンヴァス、油彩
25	1923	ヴェンヌ郊外	33.0×40.8	カンヴァス、油彩
26	1923	パリ郊外	53.4×65.4	カンヴァス、油彩
27	1923	帽子を持てる女	80.6×65.3	カンヴァス、油彩
28	1923—27	家政婦	80.6×100.2	カンヴァス、油彩
29	1927	放水路の雲	38.0×45.5	カンヴァス、油彩
30	1927	母の像	52.9×45.8	カンヴァス、油彩
31	1927	楠の新緑	60.5×45.4	カンヴァス、油彩
32	1929	春郊牧牛	32.0×41.0	カンヴァス、油彩
33	1929	島原漁村	59.8×78.7	カンヴァス、油彩
34	1929	自画像	45.5×38.0	紙、油彩
35	1930	白馬	33.4×24.3	板、油彩
36	1930	農村風景	23.4×32.9	板、油彩
37	1930	鳥	37.5×30.5	紙、水墨、淡彩
38	1923—30	自画像	45.0×52.6	カンヴァス、油彩
39	1931	雨中馬	12.0×12.0	銅版画
40	1931	母仔馬	12.0×12.0	銅版画
41	1932	放牧三馬	80.5×100.0	カンヴァス、油彩
42	1935	爆弾三勇士	53.2×80.4	カンヴァス、油彩
43	1935	坂本元蔵の像	33.5×21.4	紙、鉛筆
44	1935	林間馬	15.0×20.0	紙、水彩
45	1935	親子馬	15.8×21.4	紙、水彩
46	1936	松間馬	50.0×60.7	カンヴァス、油彩
47	1937	蕪畑	27.0×23.0	紙、水墨、淡彩
48	1938	馬(都井岬)	23.0×17.8	紙、水彩
49	1939	柿	38.0×45.5	カンヴァス、油彩
50	1941	柿	32.0×41.0	カンヴァス、油彩

51	1941	柿		19.2× 27.2	紙、鉛筆
52	1941	か	ま ど	31.0× 44.0	紙、水墨、淡彩
53	1942	陶	面	31.0× 40.0	カンヴァス、油彩
54	1943	馬	首	33.0× 24.0	板、油彩
55	1943	壁	画 下 図	50.0× 60.8	カンヴァス、油彩
56	1944	能	面	40.6× 52.8	カンヴァス、油彩
57	1944	馬		13.5× 10.5	板、油彩
58	1944	茄	子 と 梨	30.6× 39.6	カンヴァス、油彩
59	1944	柿		45.5× 52.9	カンヴァス、油彩
60	1945	白	馬	31.6× 40.7	カンヴァス、油彩
61	1946	八	女 風 景	32.0× 41.4	カンヴァス、油彩
62	1946	能	面と謡本	45.5× 53.0	カンヴァス、油彩
63	1947	暁	の 富 士	103.5× 30.0	紙、水墨、淡彩
64	1948	盆		38.3× 45.5	カンヴァス、油彩
65	1948	阿	蘇 五 景	A 12.0× 15.0	木版画
				B-F 17.0× 24.2	
66	1948	青木繁	石碑文字	51.3× 66.8	紙、水墨
67	1948	〃	けしけし祭り祭文		
68	1948	母	仔 馬	24.0× 32.0	紙、水墨、淡彩
69	1949	書	籍 など	32.0× 41.4	カンヴァス、油彩
70	1949	本	とローソク	23.5× 33.0	板、油彩
71	1949	玩	具	31.7× 41.1	カンヴァス、油彩
72	1949	林	檣	31.3× 40.4	カンヴァス、油彩
73	1950	能	面	31.8× 41.2	カンヴァス、油彩
74	1950	桃	二 枝	27.0× 24.0	紙、水墨、淡彩
75	1951	塩	屋の 人 形	41.0× 31.9	カンヴァス、油彩
76	1951	馬		80.5× 100.0	カンヴァス、油彩
77	1952	猩	々 面	44.8× 52.8	カンヴァス、油彩
78	1952	モ	ー タ ー	61.2× 73.0	カンヴァス、油彩
79	1953	水	より上る馬	72.0× 116.2	カンヴァス、油彩
80	1953	暁	明の根子岳	60.8× 72.8	カンヴァス、油彩
81	1954	能	面	38.0× 45.5	カンヴァス、油彩
82	1954	石		39.5× 49.9	紙、水彩
83	1955	水	指	38.2× 45.5	カンヴァス、油彩
84	1956	泊	船 暁 光	46.4× 23.2	紙、水彩
85	1957	林	檣 など	45.9× 53.2	カンヴァス、油彩
86	1958	林檎	、密柑、柿	30.8× 39.8	カンヴァス、油彩
87	1959	瘦	男と中將面	37.5× 45.5	カンヴァス、油彩
88	1959	箱		45.5× 53.0	カンヴァス、油彩
89	1959	植	木 鉢	38.3× 45.5	カンヴァス、油彩
90	1960	母	仔 馬	38.4× 45.7	カンヴァス、油彩
91	1960	櫛	(はぜ)	27.0× 24.0	紙、水墨、淡彩
92	1961	梅		27.0× 24.0	紙、水墨、淡彩
93	1962	鼓	胴と能面	37.2× 44.8	カンヴァス、油彩
94	1963	地	蔵 菩 薩	34.0× 24.0	紙、水墨
95	1964	鉄		31.8× 40.7	カンヴァス、油彩
96	1964	達	磨	45.5× 53.1	カンヴァス、油彩
97	1965	赤	馬	16.5× 13.0	紙、水彩
98	1966	月		60.5× 73.0	カンヴァス、油彩
99	1967	放	牧 場	33.5× 46.6	カンヴァス、油彩
100	1969	八	女 の 月	41.0× 32.0	カンヴァス、油彩
101	1969	幽	光 (絶筆)	31.7× 41.0	カンヴァス、油彩

遺 品 の 部

1	表 札	1	自 筆
2	面 会 謝 絶 札	1	
3	手 帳	1	朝夕、メモを怠らず
4	眼 鏡	1	自ら修理、ものを大切に質素
5	前 掛	1	画室で使用
6	チャンチャンコ	1	常時愛用
7	拡 大 鏡	1	フランスで購入、針金で自ら工夫細工
8	イ ー ゼ ル	1	長い年月の友であった
9	腕 枕	1	パレットをもつ手を長時間支えたもの
10	パレット、ナイフ	3	
11	ペーパー、ナイフ	1	
12	油 絵 筆	2	
13	油絵筆と筆立	90	
14	硯 (蓋代)	1	書信は必ず自筆
15	墨	1	
16	毛 筆	1	
17	鉛 筆	2	
18	鼓 胴	1	画材
19	能 面	1	"
20	赤い着物と帽子	2	還歴の賀に二科会員から贈られたもの
21	茶 杓 附 筒	1 組	昭和15年ごろ手製、夫人のために自ら「理」と銘
22	花 月 札	1 組 8 枚入	昭和7年ごろ手製、夫人の茶道のために
23	荷 袋	1	手縫い、パリより故国の夫人へ
24	釣 竿	1 組	パリにも持参、袋は手縫い
25	釣 箱	1	幼少の筑後川以来思出と共に永年の心の友であった
26	笛	1	

海 老 原 喜 之 助 展

(5 月22日～6 月13日)

毎日新聞社・当館共催東京、大阪、名古屋に引続き開催、入場者数17,599人。

1	松	1921	33.4× 45.5	8 P
2	自 画 像	1922	45.7× 33.0	8 P
3	裸 婦	1922	45.7× 33.0	8 P
4	静 物	1923	36.5× 44.0	8 F
5	姉 妹 ね む る	1927	72.7× 91.0	30 F
6	窓 (カンヌ)	1927	100.0× 80.3	40 F
7	港	1927	65.1× 80.3	25 F
8	セ ー ス 河	1927頃	52.5× 64.0	15 F
9	臥 婦	1928	64.5× 91.5	30 P
10	森 (群狼)	1929	72.7× 91.0	30 F
11	漂 流	1929	53.5× 13.0	20 P
12	三 人 の 樵 夫	1923	80.3× 100.0	40 P
13	ゲ レ ン デ	1930	72.5× 99.0	40 P
14	ス キ ー ヤ ー	1930	64.5× 79.5	25 F
15	幸わせな雪の村	1930	72.7× 100.0	40 P
16	雪山と獵人と樵人たち	1930	71.5× 99.0	40 P
17	雪 景	1930	72.8× 100.0	40 P
18	雪 中 行 軍	1930	90.5× 72.7	30 F
19	雪 林	1930	99.0× 72.7	40 P
20	欧州アルプス	1930	98.5× 71.5	40 P

21	雪 山 と 樵	1930	116.8× 62.2	50S
22	雪 山 と 樵	1930	72.0× 90.5	30F
23	湖 水 と 群 鳥	1930	72.7×100.0	40P
24	雪の岩山(熊)	1930頃	100.0× 72.7	40P
25	雪	1930頃	65.1× 80.3	25F
26	雪 景	1931	72.7×100.0	40P
27	群 鳥	1931	100.0× 73.0	40P
28	群 鳥(枯木)	1931	100.0× 72.7	40P
29	滞 船	1932	80.0×115.0	50P
30	雪 山	1932	72.2× 95.0	40P
31	雪 山 群 鳥	1932	72.7×100.0	40P
32	劇 場 に て	1934	64.0× 52.0	15F
33	ア ト リ エ	1935	60.6× 72.8	20F
34	曲馬(少年縄飛び)	1935頃	72.7×100.0	40P
35	曲 馬	1935	162.2×130.3	100F
36	ポアソニエール	1935	45.5× 37.9	8 F
37	芸	1936	111.0×144.0	80F
38	風	1936	37.9× 45.5	8 F
39	人 と 馬	1936	45.5× 37.9	8 F
40	雪 景	1936頃	37.9× 45.5	8 F
41	愛 馬	1936頃	53.0× 65.1	15F
42	馬 と 少 年	1936	45.0× 37.9	8 F
43	読 婦 坐 像	1936	44.5× 32.0	8 P
44	裸 婦 坐 像	1936	27.3× 22.0	3F
45	市 魚 鉢	1937	111.8×145.5	80F
46	金 魚 鉢	1937	51.5× 44.0	10F
47	市 場 笠	1937	33.4× 24.3	4F
48	花 浴 笠	1937	45.5× 37.9	8 F
49	生 花	1937	41.0× 31.5	6 F
50	乳 児 馬	1938	53.0× 45.5	10F
51	洗 馬	1938	43.5× 36.0	8 F
52	裸 婦(浴後)	1938	53.0× 45.5	10F
53	既 婦	1938	44.5× 37.0	8 F
54	お や つ	1938	118.0×145.5	80F
55	扇 面	1938	18.0× 13.8	0F
56	雪 遊 び	1938	42.0× 61.7	12S
57	雪 投 げ	1941	35.0× 51.5	10S
58	青 年 舎	1941	45.5× 65.0	15M
59	鶏 舎	1941	145.0×112.0	80F
60	蹄 鉄	1942	44.5× 52.3	10F
61	ポ ー ト レ ー	1947	112.0×146.0	80F
62	ス タ ー ト ヘ	1948	40.5× 31.5	6 F
63	殉教者(サン・セバスチャン)	1951	72.7×100.0	40P
64	友よさらば	1951	100.0× 72.7	40P
65	雲の切れ間	1951	161.3×130.3	100F
66	ボンサマルタン	1951	79.0× 64.0	25F
67	ボンサマルタン	1952	100.0× 72.7	40P
68	ボンサマルタン	1953	73.0× 60.8	20F
69	新らしき出発	1953	45.5× 53.0	10F
70	夏 の 雲	1954	65.1× 53.0	15F
71	本を焼く人	1954	162.2×130.3	100F
72	船を造る人	1954	162.2×130.3	100F
73	靴 屋	1955	130.3× 97.0	60F
74	傷 身	1955	116.8× 91.0	50F
75	天使堕ちる	1956	91.0×116.8	50F
76	伊豆富人先生之像	1956	35.0× 27.2	5 F

77	聖者の楽日	1957	91.0×116.8	50F
78	大道の物売り	1958	130.3×97.0	60F
79	人形使い	1958頃	31.8×39.4	6F
80	蝶	1959	130.3×97.0	60F
81	群馬出動	1961	181.8×260.0	200P
82	火を運ぶ	1962	130.3×97.0	60F
83	海辺の蝶	1962	50.0×60.6	12F
84	走馬灯	1962	50.0×60.6	12F
85	走馬灯	1963	161.3×130.3	100F
86	鷹狩り	1963	116.8×91.0	50F
87	出城	1963	181.8×260.0	200P
88	あゝる日	1963	181.8×260.0	200P
89	雨の日	1963	130.3×162.0	100F
90	考える人	1963頃	59.5×44.2	12P
91	夏の夕べ	1964	97.0×130.3	60F
92	花ぬす人	1965	97.0×130.3	60F
93	男の顔	1965	130.3×97.0	60F
94	南の国	1967	131.0×98.5	60F
95	馬市	1967頃	50.0×60.6	12F
96	聖像	1968	72.7×60.6	20F
97	献花	1969	41.0×31.8	6F
98	蝶と騎士	1969	91.0×72.7	30F
99	二人の聖像	1969	45.5×37.9	8F
100	サン・トロペ(海)	1969	31.5×39.5	6F
101	使者	1969頃	51.5×44.3	10F
102	ブルターニュの寺院	1969	44.0×36.2	6F
103	サン・ジョルジュ	1969	44.5×37.0	8F
104	エッフェル塔	1969	26.5×21.3	3F
105	白い木馬	1970頃	23.0×32.0	4F
106	水より上る	1970頃	44.0×52.0	10F
107	調教師の家族	1970	55.0×46.2	10F
108	サーカス	1970	60.0×74.5	20F
109	パレット			
110	勝田氏の像	1959		
111	太陽神	1965		
112	馬と少年	1946		

ヨーロッパ巨匠水彩素描展

(7月1日～8月1日)

国立西洋美術館・朝日新聞社・当館共催、ニューヨーク近代美術館の所蔵作品を展示、入場者数9,404人

1	バルラ, ジャコモ	渦巻・速度の線	1911～1914	鉛筆	44.3×58.4
2	バルテュス	少女の顔	1947	木炭、青い紙	62.7×48.0
3	"	裸婦と猫	1954頃	鉛筆、ペンとインク	30.0×45.1
4	バルラッハ, エルンスト	乞食	1922	木炭	50.9×37.2
5	ベルメール, ハンス	人形	1937	テンペラ、黒い紙	30.4×25.2
6	ボッチオーニ, ウンベルト	立ち上る都市	1910	クレヨン、チョーク	58.8×86.7
7	"	筋肉のダイナミズム	1913	木炭	86.4×59.1
8	ブランクーシ, コンスタンタン	最初の一步	1913?	クレヨン	82.1×38.0
9	セザンヌ, ポール	水浴	1900頃	水彩	12.7×20.6
10	"	木立の中の家	"	"	27.9×43.5

11	セザンヌ, ポール	シャトー・ノワールの岩	1900頃	水彩	31.7×47.6
12	シャガール, マルク	誕生日	1915	鉛筆	22.9×29.3
13	"	月光のアレコとゼンフィラ	1942	グワッシュ、淡彩筆、鉛筆	35.4×57.2
14	"	聖ペテルスブルクの幻想	1942	グワッシュ、水彩、淡彩、筆、鉛筆	38.4×57.2
15	デ・キリコ, ジョルジョ	数学者たち	1917	鉛筆	32.1×21.9
16	コリント, ロヴィス	屠殺された豚	1906	チョーク	25.1×34.4
17	"	鏡像のある自画像	1925	石版用クレヨン	25.2×31.5
18	デルヴォー, ポール	無題	1947	水彩、ペン、インク	59.5×78.3
19	ドラク, アンドレ	三人の踊子	1906	水彩、鉛筆	49.5×64.8
20	ファン, ドースブルク	ロシア・バレエのリズムのための習作	1917—18	鉛筆、ペン、インク	8.0×6.4
21	"	"	"	"	7.6×5.3
22	"	"	"	"	8.5×4.3
23	"	"	"	"	8.0×6.5
24	"	"	"	"	13.7×10.6
25	"	"	"	"	20.1×13.1
26	"	"	"	"	15.8×10.5
27	デュピュッフェ, ジャン	人物	1944	石膏、インク、ペン描	28.3×16.7
28	"	病床のジョー・ブスケ	1947	グワッシュ、石膏、インク、ペン描	49.4×32.2
29	"	壁ぎわの柱	1955	鉛筆	32.0×23.5
30	デュシャン, マルセル	手製の立体鏡用スライド	1918—19	立体幻灯用スライド、鉛筆	5.6×5.7
31	"	チェスの駒による四つの習作	1918—20	ペン	21.9×22.9
32	デュフィ, ラウル	画家のアトリエ	1942	筆、インク	49.3×66.0
33	ファイニングラー, ライオネル	世界の涯の町	1912	ペン、インク	31.6×24.0
34	"	二人の釣り人	1916	水彩、ペン、インク	24.2×31.2
35	ジャコメッティ, アルベルト	肖像	1951	石版用クレヨン、鉛筆	38.8×27.4
36	"	室内	1955	鉛筆	50.0×32.6
37	"	イゴール・ストラヴィンスキー	1957	"	50.0×31.8
38	グリズ, フェン	静物：壺とじょうご	1911	"	47.9×31.6
39	"	静物：新聞・グラス・トランプ	1916	鉛筆、クレヨン、テンペラ	45.2×27.5
40	カンディンスキー, ワシリー	無題	1915	ペン、インク	22.9×33.7
41	"	馬に乗る人	1916	水彩、淡彩、筆インク、鉛筆	32.3×24.9
42	キルヒナー, エルンスト・ルードウィヒ	男と女	1908—9頃	鉛筆	34.5×43.1
43	"	街の情景	1914	ペン、インク	54.7×39.4
44	クレイ, パウル	ハンナ	1910	水彩、ペン、インク	27.0×20.0
45	"	キリスト教狂信者	1920	"	25.7×16.8
46	"	釣りをする人	1921	"	47.6×31.2
47	"	おしゃべり機械	1922	"	41.3×30.5
48	"	少女たちのいる情景	1923	グワッシュ、水彩、鉛筆、ペン、インク	50.0×32.1
49	"	離れている女	1940	筆、インク	41.6×29.6
50	クリムト, グスタフ	女の横顔	1900	色鉛筆	42.7×28.7
51	ココシュカ, オскар	前かがみの裸婦	1907	水彩、チョーク、鉛筆、ペン、インク	45.1×31.1
52	"	座る少女	1922	水彩	69.5×51.6
53	クビン, アルフレット	昼は過ぎ、夜は行く	1900頃	グワッシュ、インク	32.9×27.2
54	"	ひそかなる見張り	1903	淡彩、ペン、インク	21.4×22.1
55	クブカ, フランティセク	大聖堂	1911頃	パステル、茶色の紙	40.6×22.5
56	"	緑の習作	1912頃	チョーク、グワッシュ	19.1×24.4
57	ラ・フレーネー, ロジェ・ド	音楽師	1921	鉛筆	26.1×20.3
58	"	水夫	1921頃	鉛筆、ペン	26.2×42.7
59	レジェ, フェルナン	座る裸婦	1913	ペン、インク	40.3×31.6
60	リブシッツ, ジャック	エウロパーの掠奪	1941	インク、チョーク、グワッシュ、淡黄紙	66.0×50.8
61	"	エウロパーの掠奪	1941	グワッシュ	47.6×34.6
62	マレヴィッチ, カジミール	シュプレマティスムの要素二つの方形	1913	鉛筆	50.2×36.2
63	"	無題	1915	鉛筆、グワッシュ	22.2×17.8
64	マルクーシ, ルイ	静物：キタラ・ブランディーの壺・グラス・トランプ	1919	グワッシュ、鉛筆	46.4×28.8
65	マッソン, アンドレ	鏡の因人・君の死の変貌	1939	ペン、インク	47.9×62.9
66	"	カリブの風景	1941	"	52.1×66.2

67	マティス, アンリ	少女とチューリップ	1910	木炭	73.0×58.8
68	"	イヴォンヌ・ランスペール	1914	ペン、インク	65.0×50.2
69	"	羽根飾りの帽子	1919	"	37.2×49.4
70	"	モール式の椅子のオダリスク	1928	"	65.4×50.5
71	"	自画像	1945	クレヨン	40.5×52.5
72	"	首飾りの裸婦	1950	筆、インク	52.8×40.7
73	メッツァンジェ, ジャン	煙草を吸う女	1914	木炭	56.1×45.2
74	モディリアニ, アメデオ	女の横顔	1914?	クレヨン	42.9×26.7
75	"	シャルル・ゲラン	1919	鉛筆	42.5×26.3
76	モホリ・ナギ, ラズロ	無題	1926頃?	水彩、鉛筆	49.6×67.8
77	モンドリアン, ピエト	菊	1906—8	鉛筆、水彩	29.8×22.6
78	ノルデ, エミール	沼池の家	1920年代	水彩、インク	34.6×45.6
79	"	アマリスとアネモネ	"	水彩	35.0×46.7
80	パスキン, ジュールス	座る女	1928	木炭、淡彩	49.0×64.0
81	ピカビア, フランシス	無題	1919	水彩、ペン、インク	38.0×25.5
82	ピカソ, パブロ	黙想する女	1904	水彩	26.7×36.6
83	"	鳥と家族	1905	クレヨン、ペン、インク	32.6×24.1
84	"	男の顔	1907	水彩	60.3×47.0
85	"	眠る女	1907	"	22.4×17.5
86	"	水浴	1908	水彩、鉛筆	47.5×58.7
87	"	メロン・ハットの男	1914	鉛筆	32.8×25.4
88	"	ネッソスとディアネラ	1920	"	21.0×26.1
89	"	四人の踊子	1925	ペン、インク	35.3×25.4
90	"	首飾り	1938	"	68.0×44.8
91	"	ポール・ヴェルレーヌ	1945	淡彩、ペン、インク	29.3×21.0
92	ロールフス, クリスチャン	シルクハットの男	1935	水彩、クレヨン	50.0×32.8
93	ルオー, ジョルジュ	サーカスの情景	1905	パステル、木炭、水彩、筆、インク	26.0×34.3
94	"	遣り手女	1906	水彩	30.8×24.1
95	ルッソロ, ルイジ	無題	1912	クレヨン	18.8×51.1
96	シーレ, エゴン	立っている少女	1911	水彩、鉛筆	44.7×31.1
97	"	紫色の靴下の裸婦	1912	水彩、インク、鉛筆	32.0×47.3
98	シュレンマー, オスカー	形成	1929	水彩、鉛筆	55.9×35.2
99	タンギー, イヴ	無題	1949	水彩、鉛筆、ペン	50.4×37.3
100	"	"	1953	ペン・インク	56.5×71.4

〔特別出品〕

ファン・ドースブルク	ロシア・バレエのリズム	1910	油彩	135.9×61.6
マティス, アンリ	ジャネット I	1910	ブロンズ	高さ 52.4
	" II	1910	"	" 54.6
	" III	1910—13	"	" 60.1
	" IV	1910—13	"	" 61.2
	" V	1910—13	"	" 57.5

第 14 回

西日本洋画新人秀作展

(11月13日 - 12月5日)

1971年度西日本各地(九州、山口県)で開催された八公募展の上位入選作品38点を陳列、当館運営委員河
北倫明、谷口鉄雄、岸田勉、三審査員により金、銀、銅賞を決定。

〔福岡県美術展〕

1	残		照	文部大臣奨励賞・県知事賞	100	田	筆	珠	美
2	碎	石	場	県議会議長賞	100	西	川	正	直
3	樹	と	B	県教育委員会賞	50	岡	本	耕	一
4	花		胎	美術協会賞	100	吉	武	秀	子
5	狐		A	朝日新聞社賞	100	安	元	孝	憲

〔南日本美術展〕

6	回		願	記念大賞	200	京	田	寛	⑦
7	桜		島	鹿児島県知事賞	100	鳥	取	政	⑤
8	秋	の	跡	鹿南日本新聞社賞	100	児	浦	純	⑧ ⑫
9	海	の	女	鹿児島市議会賞	100	川	畑	純	
10	古	代	C	奨励賞	100	今	村	敏	雄

〔宮崎県美術展〕

11	渴	い	物	宮崎日日美術賞	100	原	田	茂	⑬
12	奥	地	道	県教育委員長賞	100	辻	野	精	⑤⑧⑩⑫
13	記	録	橋	百貨店社長賞	100	守	田	純	⑫ ⑬
14	流	れ	九	電宮崎支店賞	100	三	浦	安	⑪
15	母	と	子	都城市教育賞	100	児	玉	巧	

〔山口県美術展〕

銅賞	16	「生	A	県知事賞	100	原	捷	太	郎	⑧ ⑬
	17	船		県教育賞	100	藤	川	文	子	
	18	母	子	県町村会長賞	100	岸	田	源	郎	
	19	汚	鳥	県町村教委協議会長賞	50	西	村	孝	徳	

〔大分県美術展〕

	20	予	兆	大分県美術協会優賞	100	飯	尾	寿	夫	⑫ ⑬
	21	富	大	大分県美術協会賞	100	佐	藤	賢	之	
銅賞	22	断	絶	〃	100	後	藤	龍	二	⑧ ⑫
	23	作	品	〃	100	日	名	金	一	郎 ⑩

〔熊日総合美術展〕

銀賞	24	虚	A	熊日賞	100	坂	田	黎	一	
	25	墓	を	熊本県知事賞	60	宮	崎	静	夫	⑥ ⑪
金賞	26	千金甲古墳のイメージより	熊	熊本市長賞	100	本	村	徹	郎	
	27	ヴァリアント・サークル	熊	熊本放送賞	150	梅	本	妙	子	⑦
	28	方眼紙(トルソー)	〃	〃	150	芹	川	光	行	②④⑥

〔佐賀県美術展〕

	29	ヨ	県	県知事賞	100	星	野	智	英	⑬
	30	倫	県	県議会議長賞	100	山	田	比	古	
	31	残	蓮	県造形教育振興会賞	100	江	口	孝	徳	
	32	断	章	毎日新聞社賞	100	光	武	洋		⑦⑧⑪
	33	喪	失	西日本新聞社賞	40	筒	井	登	代	

〔長崎県美術展〕

34	海	辺	の	分校主任	長崎県知事賞	80	藤	崎	利	明
----	---	---	---	------	--------	----	---	---	---	---

35	教			会	長	崎	県	美	術	協	会	賞	50	百	田	敏						
36	海		苔	網	長	崎	県	教	育	委	員	会	賞	80	佐	藤	利	敏				
37	ア	ム	一	ル	長	崎	市	長	賞				60	米	村	昭	彦	⑬				
38	佐	世	保	港	暮	色	佐	世	保	市	教	育	委	員	会	賞	40	志	岐	京	子	⑬

○の中の数字は各回展の出品作品

講演会

4月25日	坂本繁二郎とその作品	岸田勉氏
5月2日	坂本繁二郎について	谷口鉄雄氏

講習会

8月18日～21日	夏季洋画講習会	当館
-----------	---------	----

階下ギャラリー展覧会

4月25日～5月5日	西部水彩画協会展	水彩画	西部水彩画協会
5月15日～16日	文化書道全国書道展	文化書道	文化書道九州連合会
5月25日～31日	久留米大学医学部写真部展	久留米大学	久留米大学
6月3日～6日	歯の衛生週間ポスター展	歯の衛生週間	久留米師科医師会
6月16日～23日	久留米市勤労者写真展	久留米市	久留米地方労働組合評議会
6月26日～7月4日	第23回小中高校揮毫展	第23回小中高校	福岡書道会
6月27日～7月4日	日本庭園撮影写真展	日本庭園撮影	石橋文化センター
7月28日～8月1日	「青いカッチョ」グループ展	「青いカッチョ」	上滝泰嗣
8月1日～16日	韓国、インド児童画展	韓国、インド	久留米ライオンズクラブ
8月22日～29日	夏季洋画講習会作品展	夏季洋画講習会	石橋美術館
8月22日～29日	夏休み児童画展	夏休み児童	石橋文化センター
9月9日～16日	久留米市小学校理科展	久留米市小学校	石橋文化センター
10月1日～4日	毎日学童スケッチ展	毎日学童	久留米観光協会
10月16日～22日	久留米大学医学部フォルテ	久留米大学医学部	久留米大学
10月31日～11月7日	久留米市総合美術展	久留米市総合美術	久留米市連合文化会
11月8日～15日	久留米市勤労者美術展	久留米市勤労者美術	久留米市勤労者美術協会
11月17日～23日	第15回筑後地区高校美術連盟展	第15回筑後地区高校美術連盟	筑後地区高校美術連盟
11月24日～12月2日	西日本短大造園デザイン展	西日本短大造園デザイン	西日本短期大学
12月3日～5日	山岳写真大会	山岳写真大会	福岡県山岳連盟
12月14日～23日	第1回久留米市スケッチ大会	第1回久留米市スケッチ大会	久留米文化サークル
12月24日～28日	福岡大学美術部展	福岡大学美術部	福岡大学美術部
1月2日～16日	お正月子供遊具展	お正月子供遊具	石橋文化センター
1月2日～24日	子供ギャラリー新春展	子供ギャラリー新春	石橋文化センター
1月22日～30日	小林実芸術折紙展	小林実芸術折紙	石橋文化センター
1月22日～30日	版画年画状展	版画年画状	福岡県教会委員会
1月28日～30日	福岡児童画展覧会	福岡児童画展覧会	西部方面隊第四師団
2月9日～14日	西部方面隊美術展	西部方面隊美術展	石橋文化センター
2月11日～29日	チビッコ大壁画大会	チビッコ大壁画大会	大興会
3月3日～5日	第2回大興会書道新人展	第2回大興会書道新人展	久留米観賞植物研究会
3月9日～20日	つばき祭	つばき祭	

ISHIBASHI MUSEUM OF ART

NONAKAMACHI, KURUME, FUKUOKA, JAPAN



久留米市 野中町 石橋文化センター

石橋美術館