

1974



石橋美術館

館報

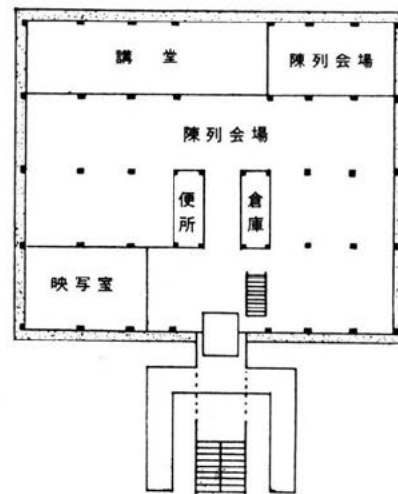
No. 18

目 次

1. 設 立 趣 旨	1
2. 位 置・設 備	1
3. 機 構・運 営	1
4. 開館時と入館料	2
5. 1973年度入館者数一覧	2
6. 1973年度開催特別展覧会一覧	3
7. 1973年度平常陳列一覧	3
8. 1973年度平常陳列目録	3
9. 巨匠ブールデルの全貌展	9
10. 豊田勝秋回顧展	9
11. 講 習 会	9
12. 階下ギャラリー展覧会	9



(階 上)



(階 下)

設 立 趣 旨

石橋美術館は、石橋正二郎氏が昭和31年4月26日、ブリヂストンタイヤ株式会社創立25周年を記念し、社会公共の福祉と文化向上のため、郷土、久留米市に寄贈された石橋文化センターの中心施設である。

位 置・設 備

名 称 「石橋美術館」と称し、英文では「ISHIBASHI MUSEUM OF ART」と記す。設立者石橋正二郎氏を記念したものである。

位 置 福岡県久留米市野中町 石橋文化センター内

面 積 2,178 平方米。鉄筋コンクリート二階建。

部 屋 割 **階上** 第一陳列室、第二陳列室、第三陳列室、第四陳列室、第五陳列室、中央ホール、事務室、主事室、倉庫、洗面室、
階下 オープンギャラリー、講堂、映写室、便所、倉庫、

照 明 蛍光灯 白熱灯併用

換 気 空気調節装置による換気及び冷房、除湿機を併用して湿度を調整。

機 構・運 営

本美術館は財団法人久留米文化振興会がこれを経営し、その運営は運営委員会に委ねられている。機構は次の通り。

財団法人 久留米文化振興会

顧 問	石 橋 正二郎	杉 本 勝 次	井 上 義 人	
理 事 長	近 見 敏 之			
副理事長	吉 山 武	竜 頭 文吉郎		
常務理事	藤 田 英 一			
理 事	牛 島 慶 二	古 賀 吉 次	佐 藤 弥三郎	高 木 巖
	津 田 一 馬	寺 崎 耕	根 城 昼 夜	吉 武 不二男
	角 銅 健	堤 潔	重 松 林	谷 口 久
監 事	平 島 一 弥	斎 田 勇		田 中 宗

石 橋 美 術 館

顧 問 近 見 敏 之

運 営 委 員 会

委 員 長	石 橋 幹一郎				
委 員	富 永 惣 一	谷 信 一	今 泉 篤 男	嘉 門 安 雄	河 北 倫 明
	伊 原 宇三郎	山 田 智三郎	谷 口 鉄 雄	岸 田 勉	
主 事	山 上 隆之輔				

開館時と入館料

開館時間 午前9時—午後5時

休館 年末12月28日より 年始1月1日まで

別に陳列替のため臨時休館がある

入館料 (文化センター入園料とも)

個 人			団 体 (30名以上)		
一 般	}	200円	一 般	}	160円
大 学 生			大 学 生		
高 校 生			高 校 生		
中学・小学生		140円	中学・小学生		110円
		70円			50円

保護者同伴に限り未就学児無料。尚、特別展の時には料金の変更を行なうことがある。

1973年度入館者数一覧

月別	開館日数	個 人			団 体			フリー パス	合 計	一日平均
		一 般	大 高	中 小	一 般	大 高	中 小			
4	27	3,334	731	546	507	240	967	616	6,941	257
5	31	3,041	161	375	1,219	212	4,045	329	9,382	303
6	30	1,915	96	107	287	150	518	200	3,273	109
7	31	1,647	150	260	292	0	46	80	2,475	80
8	31	2,292	255	749	273	0	89	96	3,754	121
9	30	2,362	103	423	643	31	1,536	238	5,336	178
10	31	2,770	153	307	532	60	6,089	361	10,272	331
11	30	2,059	235	382	531	650	3,150	234	7,241	241
12	27	750	85	56	162	0	0	24	1,077	40
1	30	1,434	120	235	0	119	0	170	2,078	69
2	28	1,497	77	132	74	224	0	32	2,036	73
3	31	2,584	87	308	672	90	110	434	4,285	138
計	357	25,685	2,253	3,880	5,192	1,776	16,550	2,814	58,150	161

1973年度開催特別展覧会一覧

展覧会名称	期 間	日 数	個 人			団 体			フリー パス	合 計	平 均
			一 般	大 高	中 小	一 般	大 高	中 小			
巨匠 ブールデルの 全貌展	4月1日～ 4月15日	15	2,180	658	390	378	187	49	570	4,412	294
豊田 勝 秋 回 顧 展	3月2日～ 3月24日	23	1,998	57	162	645	88	32	418	3,400	147

1973年度平常陳列一覧

期 間	日 数	個 人			団 体			フリー パス	合 計	平 均
		一 般	大 高	中 小	一 般	大 高	中 小			
4月19日～3月1日	312	20,949	1,509	3,182	4,142	1,501	16,391	1,810	49,484	158
3月25日～3月31日	7	558	29	146	27	0	78	16	854	122
合 計	319	21,507	1,538	3,328	4,169	1,501	16,469	1,826	50,338	158

1973年度平常陳列目録

〔日 本 作 品〕

1	中 丸 精 十 郎	瀑	(107.5×70.5) cm	1890年作
2	百 武 兼 行	臥 裸 婦	(97 ×187)	1881年頃
3	浅 井 忠 輝	ヴェニス風景(水彩)	(36 × 22)	1902年作
4	黒 田 清 輝	針 仕 事	(80 × 65)	1890年作
5	"	鉄 砲 百 合	(61.5× 81)	1909年作
6	藤 島 武 二	天 平 の 面 影	(198.5× 94)	1902年作
7	"	自 画 像	(47 × 32.5)	1904～5年作
8	"	ヴェルサイユ風景	(73 × 91)	1906～7年作
9	"	ネ ミ 湖	(26.5× 35)	1908年作
10	"	池	(31 × 26)	1908～9年作
11	"	ヴィラ・デステの池	(24 × 33)	"
12	"	噴 水 の ある 池	(24 × 33)	"

13	"		池 畔 の 女	(30 × 31)	"
14	"		糸 杉	(33 × 24)	"
15	"		唐 様 三 部 作	(79 × 138.5)	1912年作
16	"		五 剣 山 の 日 の 出	(53 × 73.5)	1932年作
17	"		奈 良 風 景	(54 × 46)	1934年作
18	"		琉 球 の 女 (パステル)	(36 × 29)	1936年作
19	"		蒙 古 の 日 の 出	(42 × 55)	1937年作
20	岡	田 三 郎 助	臥 裸 の 婦	(45 × 91.5)	1900年作
21	"		ば ら の 少 女	(119 × 79)	1901年作
22	"		髪 梳 く 女	(60 × 46)	1915年作
23	"		水 浴 の 前	(200 × 76)	1916年作
24	白	滝 幾 之 助	炉 端	(38.5 × 45)	
25	満	谷 国 四 郎	坐 婦	(65 × 54.5)	1913年作
26	"		ブルターニュ 風景	(46 × 55.5)	"
27	"		蕉 山	(45.5 × 53)	1924年作
28	"		裸 婦	(53 × 45.5)	1925年作
29	"		裸 婦	(72 × 60)	"
30	"		脱 衣	(64 × 31)	1926年作
31	"		ば ら (絶筆)	(37.9 × 45.5)	1936年作
32	中	沢 弘 光	「思 い 出」下 図	(69 × 35)	1909年作
33	"		コ ロ ン ボ (水彩)	(25 × 35)	1921年作
34	"		ベ ル ギ ー (")	(25 × 34)	"
35	"		ピ サ (")	(24 × 31)	"
36	"		ナ ポ リ (")	(25 × 34)	"
37	"		ミ ラ ノ (")	(24 × 19)	"
38	"		ロ ー マ (")	(24 × 19)	"
39	"		ヴ ェ ニ ス (")	(24 × 19)	"
40	"		ヴ ェ ニ ス (")	(37 × 28)	1922年作
41	和	田 英 作	読 書	(73 × 53.5)	1902年作
42	"		チ ュ ー リ ッ プ	(80 × 65)	1927年作
43	"		早 春・(富士)	(53 × 65)	1939年作
44	石	川 寅 治 博	農 事 忙 景	(91 × 117)	1947年作
45	吉	田	風 上 高 地	(33 × 45)	
46	"		マ ッ タ ー ホ ル ン 夜 (木版)	(45.5 × 60.5)	1925年作
47	"		ル ガ ノ (")	(25 × 37)	"
48	"		レ ニ ヤ 山 (")	(36 × 51)	"
49	"		剣 山 の 朝 (")	(37 × 25)	1926年作
50	"		帆 船 夜 (")	(50.5 × 36)	"
51	"		ウダイ プールの 宮 殿	(33 × 45)	1931年作
52	"		奔 流	(97 × 130)	1936年作
53	青	木 繁	秋 の 夜 (鉛筆淡彩)	(14.5 × 16)	1902年作
54	"		自 画 像	(81 × 60.5)	1903年作
55	"		" (色鉛筆)	(22.5 × 15)	
56	"		閻 威 弥 尼 (水彩)	(15 × 10.2)	1903年作
57	"		輪 転	(27.3 × 37.6)	1903年作
58	"		海 景	(10.3 × 15)	1904年作
59	"		丘 に 立 つ 人	(16 × 14)	"
60	"		農 家 色	(31 × 29)	"
61	"		森 の 暮	(33 × 24)	"
62	"		春 景 (水彩)	(16.3 × 32.3)	"
63	"		風 の 景 扇 面		"
64	"		女 の 顔 羽 子 板		"
65	"		水 浴 (水彩)	(14 × 25)	1904~5年作
66	"		布 良 (めら) の 海	(35 × 71)	1904~5年作
67	"		大 国 主 命	(75.5 × 127.5)	1905年作
68	"				

巨匠ブールデルの全貌展

三月十五日—四月十五日

果実



うずくまる浴女等



アルヴァアル將軍騎馬像等



福岡県文化会館の
黒田清輝展に出品（八月一日—十九日）
「針仕事」（左）



筑後の彫刻家による
環境芸術展（憩の森にて）

七月二十五日—二十九日

六月二十一日

全国美術館会議一行来館

藤田常務理事の歓迎挨拶（榮水亭にて）

夏期洋画講習会

八月十九日—二十一日

近代工芸の先駆者

豊田勝秋回顧展

三月二日—二十四日



会場にて

日本放射線機器工業会展示会
(五月十一日—十五日)

美術館
階下ギャラリーにて



第八回福岡県高校芸術祭

(十一月十二日—十八日)

日曜画家スクール
(九月十六日)



福岡県児童画展
(一月十八日—二十日)

69	"	光	明	皇	后	(38 × 72.5)	"
70	"	雪			景	(32.5 × 23)	1906年作
71	"	わ	だ	つ	み	の	1907年作
72	"	月	下	滞	船	(181.5 × 70)	1908年作
73	"	春			(水彩)	(44.5 × 円型)	"
74	"	秋			(")	(")	"
75	坂	本	繁	二	郎	魚を持って来た海女	1913年作
76	"	"	"	"	"	あらしの海物	1915年作
77	"	"	"	"	"	静少	1918年作
78	"	"	"	"	"	読書の女	1923年作
79	"	"	"	"	"	パリの郊外	"
80	"	"	"	"	"	帽子を持てる女	"
81	"	"	"	"	"	自画像	1929年作
82	"	"	"	"	"	鳥 (水墨)	1930年作
83	"	"	"	"	"	放牧三馬	1932年作
84	"	"	"	"	"	親勇士馬	1935年作
85	"	"	"	"	"	馬 (水彩)	"
86	"	"	"	"	"	阿蘇五景・噴火口 (水墨)	1948年作
87	"	"	"	"	"	根子嶽の朝 (")	"
88	"	"	"	"	"	放牧 (")	"
89	"	"	"	"	"	波野の月 (")	"
90	"	"	"	"	"	南郷谷 (")	"
91	"	"	"	"	"	ソレント (46 × 53)	1923年作
92	石	井	柏	亭	三	石母田の堤	
93	金	山	"	"	"	田沢の春	
94	"	"	"	"	"	海 (107 × 200)	1935年作
95	和	田	三	造	"	伊豆の富士	
96	"	"	"	"	"	教会の見える風景	
97	辻	"	"	永	"	ハルピンの冬	1917年作
98	"	"	"	"	"	フォントネ・オ・ローズの春	1921年作
99	"	"	"	"	"	穴道湖の秋	1952年作
100	"	"	"	"	"	秋男の像	
101	斎	藤	与	里	治	静人の物	
102	青	山	熊	"	"	婦人群像 (グワッシュ)	
103	"	"	"	"	"	婦人 (鉛筆)	1927年作
104	栗	原	忠	二	治	少女像 (")	"
105	藤	田	嗣	"	"	二人の裸婦 (銅版)	"
106	"	"	"	"	"	二人像 (墨)	1932年作
107	"	"	"	"	"	猫 (墨・淡彩)	1934年作
108	"	"	"	"	"	猫室内	1943年頃
109	"	"	"	"	"	人形抱く子供 (素描)	1948年作
110	"	"	"	"	"	裸婦 (")	1949年作
111	"	"	"	"	"	女と猫 (")	
112	"	"	"	"	"	婦人像 (")	
113	"	"	"	"	"	猫 (銅版)	
114	"	"	"	"	"	裸婦 (28.5 × 36)	
115	小	出	檜	重	"	裸婦 (素描)	1925年作
116	"	"	"	"	"	水浴裸婦 (50 × 35)	1926年作
117	安	井	曾	太	郎	玉虫先生像	1914年作
118	"	"	"	"	"	北京風景 (パステル・水彩)	1934年作
119	"	"	"	"	"	レモンとメロン	1943年頃作
120	"	"	"	"	"	画装室 (木版)	1955年作
121	"	"	"	"	"	和装婦人 (")	
122	"	"	"	"	"		
123	"	"	"	"	"		
124	"	"	"	"	"		

125	"			洋装婦人	(")	(40 × 28)	
126	"			静人物	(")	(28 × 40)	
127	"			蓄音器	(")	(40 × 28)	
128	"			外房風景	(")	(28 × 40)	
129	"			魚貝静物	(")	(28 × 40)	
130	"			秋奈良に	景 (")	(28 × 40)	
131	"			奈良に	て (")	(28 × 40)	
132	遠山	五郎	郎	婦人読書図		(80 × 65)	1922年作
133	梅原	三龍	郎	静物(茄子と南瓜)		(21 × 34)	1951年作
134	片多	徳一	郎	芙蓉		(45.5 × 37.5)	1924年作
135	坂田	一亀	男	エスキース		(33 × 23)	
136	平賀		祐	アペリチフの時間		(100 × 81)	1928年作
137	"			古い巴里の街角		(120 × 144)	1954年作
138	"			サン・ポール・ド・レオン		(60 × 73.5)	1959年作
139	牧野	虎利	雄	けし		(50 × 60.5)	
140	長谷川		行	動物園風景		(45 × 53)	
141	"			裸婦		(53 × 45.5)	1938年作
142	須田	国太郎		橋原風景		(80 × 65.5)	1955年作
143	長谷川	軌	潔	一作樹(銅版)		(28 × 21)	
144	川口	善三	郎	作品(石版)		(49.5 × 36.5)	
145	児島			トレド風景		(50 × 100)	1925年頃作
146	"			風景(水彩)		(40 × 59)	1951年作
147	"			海芋ときりん草		(91 × 73)	1954年作
148	青山	義三	雄	南仏アルプス遠望		(52 × 45.5)	1925年作
149	伊原	民次	郎	アルル風景		(55 × 65.5)	1925年作
150	北川	倭	衛	女(石版)		(56 × 42)	
151	林			フランス風景		(52 × 45)	
152	"			サント・ヴィクトワール山		(32 × 41)	
153	古賀	春江		誕生		(91 × 116.8)	
154	"			海水着の女達		(91 × 116.8)	1923年作
155	"			海女籠		(116.8 × 91)	"
156	"			鳥素朴な月夜		(111 × 145.5)	1929年作
157	"			單純な哀話		(116.8 × 91)	"
158	"			感傷の静脈		(116.8 × 91)	1930年作
159	"			少女		(116.8 × 91)	1931年作
160	"			厳しき伝		(111 × 145.5)	
161	"			靴屋の店		(72.5 × 59)	1931年作
162	佐伯	祐三		休息		(59.5 × 71.5)	1925年頃作
163	"			風景		(50 × 61)	
164	田崎	広助		風景		(36 × 51)	
165	中宮	重雄		キオジ		(24.5 × 41)	
166	"			ノートルダム(石版)		(52.5 × 35.5)	
167	"			エトルタの断崖		(53 × 65)	
168	高田	力蔵		プロヴァンのフォンテーヌ広場		(50 × 61)	1939年作
169	荻須	高德		角の酒場		(60 × 72.5)	
170	"			パリ風景(水彩)		(42 × 31)	
171	"			樹と山		(66 × 81.5)	
172	猪熊	弦一郎		犬		(46 × 63)	1945年作
173	"			と猫		(44 × 60)	
174	"			作品		(55 × 37.5)	
175	"			と女(石版)		(40 × 55.5)	
176	"			累形		(91 × 91)	
177	山口	長男		二人の少女(石版)		(54.5 × 41)	1958年作
178	小磯	良平		二庭園		(39 × 49)	
179	荒井	竜男		馬と人(石版)		(54 × 36)	
180	海老原	喜之助					

181	宮 棟	本 方	三 志	郎 功	二 人 の 裸 婦 (")	(54 × 38)	
182	三 益	岸 田	節 義	子 信	工 楽 両 妃 の 柵 (木版)	(65 × 49)	1960年作
183	村 山	井 口	正 誠	作 作	カーニユ・シュールメール	(55 × 46)	
184	脇 田	田 和			鳥 (石版)	(54 × 35.5)	
185	川 端	全 哲	実 直		作 品 (")	(54 × 38)	
186	杉 井	哲 郎			鳥 を 飼 う 人 (")	(38 × 55)	
187	駒 井				鳥 と 子 供 (石版)	(50 × 61)	1958年作
188	近 藤	弘 明			作 品 B (132 × 182)	(37 × 50.5)	
189					キ ッ コ ウ (228 × 182)		1964年作
190					果 実 の 概 念 (銅版)	(26.5 × 36)	1961年作
191					果 実 (")	(28.5 × 36)	1957年作
192					作 品 (")	(36 × 27)	"
193					鳥 と 果 実 (")	(26 × 36)	"
194					鳥 と 果 実 (銅版)	(31 × 42)	1958年作
195					寂 光 (162 × 212)		1959年作
196							1965年作

〔彫 刻 作 品〕

1	ブ ー ル デ ル	恐 怖 (ブロンズ)	(47 × 38)	1909年作
2	山 崎 朝 雲	(")	(21 × 30)	
3	戸 張 孤 雁	裸 婦 (")	(24 × 13.5)	
4	藤 井 浩 祐	踊 る 崔 承 喜 (")	(30.5 × 13)	1942年頃作
5	"	坐 裸 婦 (")	(14 × 15)	"
6	"	裸 婦 (")	(17 × 30.5)	"
7	北 村 西 望	月 昇 る (")	(47 × 40)	
8	長 谷 川 栄 作	黎 明 の 舞 (")	(41.5 × 26)	
9	山 本 豊 市	若 い 女 (乾 漆)	(165 × 58)	1956年作

〔模 写 作 品〕

1	ポ ン ベ イ 壁 画	ローマ時代 (前1世紀—後1世紀)	藤 島 武 二	模 写
2	"	"	"	"
3	キリストの洗礼壁画部分	フ ラ ン チ ェ ス カ		
4	聖 家 族	テ ィ ツ ィ ア ー ノ	島 村 三七雄	"
5	インファンタ・マルガリータ肖像	ベ ラ ス ケ ス	山 下 新太郎	"
6	マリアナ女王	"	"	"
7	カステル・ガンドルフォの思い出	コ ロ ー	和 田 英 作	"
8	モルト・フォンテーヌの回想	"	鱈 利 彦	"
9	ムーラン・ド・ラ・ギャレット	ル ノ ア ー ル	島 村 三七雄	"
10	水浴後の休息	"	勝間田 武 雄	"
11	ア ル ル カ ン	ピ カ ソ	岩 佐 新	"

〔外 国 作 品〕

1	ミ レ ー	農 夫 (素 描)	
2	ジョージ・スミス	婦 人 像	1866年作
3	シ ス レ ー	サン・マメスのラ・クロア・ブランシュ	1884年作
4	"	レディースコープ (ウェールズ)	1897年作
5	セ ザ ン ヌ	凭 れ る 裸 体	(素 描) 1861~5年作
6	モ ネ ン	セ ー ヌ 河	
7	ロ ダ ン	裸 婦	(素 描)
8	"	"	"

9	ル ノ ア ー ル	青 帽 子 の 女		1918年作
10	"	裸 婦 素 描		
11	リ ー ベ ル マ ン	イ タ リ ア の 少 女		1878年作
12	ル ク レ ル ク	風 景		
13	ビ ゴ ー	日 本 の 女		1887年作
14	ブ ル デ ル	踊るイサドラ・ダンカン	6点	(ペン素描)
15	マ ル ヴ ァ ル	花		
16	ブ ル リ ュ ッ ク	船		
17	ベ ル ナ ー ル	ボンタヴェンにて		(水 彩) 1888年作
18	マ チ ス	リュリュと犬		(ペン素描) 1931年作
19	モ ー リ ス ・ ド ニ	バ ッ カ ナ ー ル		1920年作
20	デ ス パ ニ ヤ	花		
21	ラ プ ラ ー ド	横 た わ る 女		
22	ヴ ラ マ ン ク	風 景		(水 彩)
23	デ ユ フ イ	ヨ ッ ト の あ る 港		
24	ピ カ ソ	二 人 の 裸 婦		(銅 版)
25	"	コンボジション		(合 羽 版)
26	ブ ラ ッ ク	金 魚 鉢		(銅 版)
27	"	料 理 台		(石 版) 1942年作
28	"	蕎 麦		(")
29	ユ ト リ ロ ン	ムーラン・ド・ラ・ギャレット		(パステル) 1933年作
30	ロ ラ ン サ ン	手 鏡 を 持 つ 女		
31	マ リ ー ニ	二 頭 の 馬 と 人		(石 版)
32	"	馬 と 人		(") 1956年作
33	"	二 人 の 騎 士		(") "
34	テレシコヴィッチ	緑 人 の 騎 士		(")
35	ク ラ ー ヴ ェ	鳥 籠 を 持 つ 女		(")
36	"	王		(") 1957年作
37	モ ン タ ネ	ブ ラ タ ナ ス		(素 描)
38	フ イ ド ラ ー	静 物		1950年作
39	ロ ジ ュ ラ ン	アムステルダム 風景		1951年作
40	アレシンスキー	田 園 の 一 隅		"
41	"	木 の 根		(水 彩) 1954年作
42	トーマス・ジョージ	夜 の 映 像		1957年作
43	ヴァン・ド・レーヌ	化 粧 す る 女		

〔陶 器・土 器〕

1	ギ リ シ ヤ	黒絵キュリックス (シレーヌとメナード図)	(7.2×20.4)	紀元前6～5世紀
2	"	黒絵レキュトス (ディオニソスとメナード図)	(19.5× 7)	"
3	"	赤絵オイノコエ (三人男子図)	(16.7×11)	紀元前5～4世紀
4	"	赤絵レキュトス (酒宴の図)	(23 ×11.5)	紀元前 4 世紀
5	"	アムフオーラ 一対	(29 ×19)	
6	"	手 提 げ 壺	(38.2×11.5)	
7	ペルシア (ラジェス)	白地黒絵花文銀化深鉢	(11.5×21.5)	13世紀
8	シリア (ラッカ)	トルコワス釉黒絵平鉢	(7.5×26)	"
9	エジプト (フォスタット)	青釉レリーフクーフィック文字入深鉢	(22.2× 8.5)	"
10	ス ペ イ ン	タラベラパズルジャグ	(20.4×11.5)	18世紀
11	イ ン カ 以 前	壺	(17.3×12.2)	14～15世紀
12	"	"	(15 ×11)	"
13	"	鉢	(5 ×13)	"
14	"	"	(6.4×11)	"
15	"	"	(6.8×12)	"
16	"	"	(7 ×12)	"
17	"	耳 付 小 壺	(13 ×10)	"
18	"	"	(9.5× 9)	"
19	"	"	(9.5×11.5)	"
20	"	人 像 小 壺	(12.5×11)	"

巨匠ブールデルの全貌展

(3月15日～4月15日)

主催・ブールデル美術館・日本美術館企画協議会・西日本新聞社・当館、後援・外務省・文化庁・フランス大使館、協賛フジカワ画廊にて鎌倉、神戸、広島、名古屋に引続き開催。

入場者数 8,592人。

彫 刻

翼 の あ る 精 霊 他 118点

水彩、デッサン

青 年 裸 像 (習作) 他 64点

近代工芸の先駆者 豊田勝秋回顧展

(3月2日～3月24日)

主催・西日本新聞社・当館、久留米に生まれ铸金家として帝展、文展、日展等に活躍し当館参与であった同氏の三回忌を追悼して開催。

入場者数 3,400人。

袋 を か つ ぐ 男 他 36点

講 習 会

8月19日～21日 夏季洋画講習会 当館

階下ギャラリー展覧会

使用回数 43回 (日曜画家スクール、地域の団体学校等の絵画展、書道展、写真展、理科展、昆虫展、その他)

ISHIBASHI MUSEUM OF ART

NONAKAMACHI, KURUME, FUKUOKA, JAPAN



久留米市 野中町 石橋文化センター

石 橋 美 術 館